

LA CRÓNICA DE HOY®

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN: **JORGE KAHWAGI GASTINE** // DIRECTOR GENERAL: **RAFAEL GARCÍA GARZA** // AÑO 28 Nº 10,242 $10.00 // **DOMINGO 16 FEBRERO 2025** // WWW. CRONICA. COM.MX

Marco Rubio asegura que EU trabaja con México para frenar el tráfico de armas

El Secretario de Estado dijo en entrevista radiofónica que Washington también colabora en la lucha contra el tráfico de drogas y en migración

Colaboración. Temas claves en la relación bilateral de México con Estados Unidos avanzan a pasos agigantados, aseguró el secretario de Estado de EU, Marco Rubio, en entrevista radiofónica con el programa The Clay Travis and Buck Sexton Show, donde afirmó que el Gobierno del Presidente Donald Trump ya trabaja para frenar el tráfico de armas hacia México, como parte de la cooperación entre ambos países en asuntos esenciales como el tráfico de fentanilo y la migración.

Marco Rubio subrayó que ellos (el gobierno mexicano) nos están pidiendo que los ayudemos a mantener las armas fuera del alcance de los cárteles. Muchos de estos grupos están encontrando formas de comprar armas o lo que sea en Estados Unidos, y regresan por el otro lado, resaltó el funcionario. **PAG 6**

Compás de espera en la frontera con EU

Foto: EFE



Camiones con productos mexicanos aguardan hasta ocho horas en una kilométrica fila para cruzar la frontera desde la Ciudad de Tijuana hacia EU, como consecuencia de las órdenes del presidente Donald Trump, para la revisión rigurosa de unidades con mercancías y detectar el posible tráfico de sustancias ilícitas o personas que pudieran estar ocultas en compartimentos secretos. **PAG 6**

Aseguran 584 establecimientos como resultado del operativo Atarraya en el Edomex



Derivado de acciones de inteligencia en el Estado de México en contra de la delincuencia organizada, en particular en sitios comerciales donde pudieran cometerse algunos delitos, y como parte de la operación "Atarraya" implementada por la Fiscalía General de Justicia mexiquense, se ha logrado investigar a más de 3 mil establecimientos, de los cuales 584 negocios tipo antros, barberías, bares y chelerías han sido asegurados. De los sitios revisados fueron devueltos a sus propietarios 233, en tanto que 413 no cuentan con registro de interesados que reclamen su titularidad para su reapertura. **PAG 9**

Programa La Escuela es Nuestra llega a nivel bachillerato

Página 7

La UNAM inaugura Espacio Infantil en Universum: un lugar para la ciencia y la diversión



Páginas 15

Sheinbaum encamina la ruta de la transición energética hacia los biocombustibles



Página 7

"Descenso al Paraíso" sintetiza colonialidad con la modernidad

Para Kader Attia la tecnología existe y "no podemos dejársela toda al capitalismo"

Página 12

LA ESQUINA

El Gobierno Federal está predicando con el ejemplo en su compromiso con EU de combatir a grupos criminales y contener el éxodo de migrantes, de lo que ya hay cifras; por el lado de los vecinos del norte, el secretario de Estado anunció que colaboran con México en el tráfico de armas que salen de las armerías de su país y que llegan a manos de los cárteles, habrá que esperar números y datos contundentes para corroborar que hay acciones parejas.

OPINIÓN

Rafael Cardona El Cristalazo - P2

Javier Santiago Castillo Entender a Trump- P4

Rosario Avilés Make AICM Great Again - P6

issuu-downloader.com

EL CRISTALAZO

Rafael Cardona
@CardonaRafael



DEA: Una designación vengativa y peligrosa

A diferencia de nosotros, los mestizos tropicales, los anglosajones tienen fría la cabeza. Entre otras cosas saben esperar su momento y cuando tienen de su lado todas las ventajas posibles, como en el póker, tiran la enorme zarpa y colman sus ambiciones.

Algo así prefigura el más peligroso de los nombramientos hechos con el ojo puesto en México, por Donald Trump. No son los aranceles ni mucho menos la intrascendencia del Golfo de América lo peor de sus actitudes hacia este país. No. Esos son desplantes negociables.

Pero las convicciones no se discuten, ni menos se regatea con ellas.

Por eso, cuando Trump calificó de intolerable la alianza del gobierno mexicano (este y su fuente nutricia; el anterior) con los grupos criminales y terroristas, según su propia y unilateral consideración, dio un golpe de efectos prolongados, con cuyo efecto podrá hacer y deshacer.

De golpe y porrazo la 4-T movilizó diez mil soldados y Guardias Nacionales a la frontera para tratar de convencer a un irreflexivo patán de lo empeñoso, presto y diligente de nuestra condescendencia. Ni siquiera lo apreció: una semana después subió el gravamen a las exportaciones de



acero y aluminio.

Pero lo más grave ha sido el nombramiento de Terrance Cole al frente de la DEA. Un personaje duro e implacable (a pesar de su aspecto de promotor de la Gideon Society), cuya trayectoria tiene un especial significado para México.

Él es el único funcionario estadunidense, con capacidades operativas en el terreno, testigo de un arreglo entre el ex presidente Andrés López y el Cártel de Sinaloa, cuando éste aún no se escindía en dos grupos, cuando todavía no secuestraban al Mayo Zambada ni la DEA hiciera los arreglos necesarios para la traición de "Los Chapitos" con todo y la participación de un gobernador y un diputado federal asesinado.

El arreglo de alianza, obviamente fue el vergonzoso momento de la liberación de Ovidio Guzmán por órdenes presidenciales y en desdoro de las fuerzas legales del orden y la propia DEA cuyo trabajo había hecho posible la captura. Ahí se perdió mucho.

Si Francisco I dijo: "todo se ha perdido menos el honor", en Culiacán también eso se perdió.

Cole supo todo y aguantó vara --como se dice de los toros bravos-- pero entre sus cualidades se halla la memoria, tanto como para regresar también al año 1985 cuando el espía, "Kiki" Camarena fue asesinado en México por el grupo de Rafael Caro Quintero.

"Los responsables todavía están libres", ha dicho. Y alguien sintió una poderosa corriente federal de electricidad en su vetusta conciencia.

El mensaje de su nombramiento responde --desde ya-- aquella pregunta tramposa de López en 2022:

---¿Con qué derecho investigan (los de la DEA) a un gobierno, legal, legítimamente constituido de un país independiente? ¿Hay acaso un gobierno del mundo? ¿Qué, no cada país es independiente y soberano?".

Desde entonces esa oficina gringa sigue operando aquí. La CIA lo hace igualmente y los aviones espías nos miran desde el espacio a la mañana tarde y noche.

Por eso debemos mantenernos atentos a los efectos de esta información:

"…Donald Trump anunció la nominación de Terry Cole como director de la Administración para el Control de Drogas (DEA).

"En su red *Truth Social*, el republicano subrayó que se trata de un veterano que trabajó durante 21 años en la agencia en misiones en Colombia, Afganistán y México.

"Este personaje, que según Trump ayudará a "salvar vidas" y hacer que "Estados Unidos sea otra vez seguro" ha participado en operativos como la captura de Ovidio Guzmán, hijo de Joaquín "El Chapo" Guzmán Loera y en decomisos masivos de cocaína en Cali, Colombia.

"Asimismo, Terrance "Terry" C. Cole es alguien cuyo conocimiento ha sido de relevancia para el caso de "Kiki" Camarena, agente de la DEA secuestrado y asesinado en 1985".

Y la tiene guardada. Por eso Trump y los suyos, hablan de una alianza "intolerable". ●

SUBE Y BAJA



↑ **Santiago Giménez**
Futbolista

El mexicano anotó su segundo gol con el Milan y dio la victoria 1-0 sobre Hellas Verona en la fecha 25 de la Seria A. El ariete fue ovacionado.



↓ **André Jardine**
Técnico del América

El estratega no pudo mantener el invicto de victorias de su equipo de la Liguilla y no supo descifrar los embates del Necaxa al caer por 3-2 en casa.

LA IMAGEN

FOTO: EFE



"CASTILLO VIEJO" EN ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHICHÉN ITZÁ

El arqueólogo José Osorio León, posa en el Gran Museo de Chichén Itzá, en Tinum, con el descubrimiento del asentamiento denominado 'Castillo viejo'. La zona arqueológica de Chichén Itzá es la más visitada de México y América con 2.3 millones de viajeros al año, donde se sigue develando grandes misterios.

EFEMÉRIDES



El 16 de febrero de 1957: Se estrena en Suecia "El séptimo sello, clásico del cine universal escrito y dirigido por Ingmar Bergman.
En 1918: Lituania proclama su independencia, si bien fue efímera y no la recuperó hasta finales del siglo XX.
En 1922: El Tribunal Permanente de Justicia de La Haya, creado a instancias de la Sociedad de Naciones, celebra su primera sesión.
En 1937: La firma estadounidense Dupont de Nemours patenta en EU la fibra artificial sintética, el "nylon".
En 1959: Tras el triunfo de la revolución, Fidel Castro es nombrado primer ministro de la República de Cuba.
En 1968: La primera llamada a un número único de emergencias en Estados Unidos, el 911, se produce en Alabama.

LA CRÓNICA DE HOY

Presidente del Consejo de Administración: **Jorge Kahwagi Gastine**; Vicepresidentes: **Jorge Kahwagi Macari y Fernando Marón Kahwagi**; Director General: **Rafael García Garza.** Subdirector de Información: **Arturo Ramos Ortíz**, Internet: www.cronica.com.mx, Director de Relaciones Institucionales y Publicidad: **Jorge Zerón–Medina**; publicidad@cronica.com.mx. Tel: 1084–5848 / 50, Av. Paseo de la Reforma 5295, La Rosita, Real de las Lomas, Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05000. LA CRÓNICA DE HOY se imprime de lunes a viernes. No. de Certificado de Reserva: 04–2019–102412424300–101. No. de Certificado de Licitud de Título: 9379. De Contenido: 6768. Domicilio del taller propio de La Crónica Diaria, S.A. de C.V.: Calle Azcapotzalco La Villa no. 160, Colonia San Marcos, C.P. 02020, Alcaldía de Azcapotzalco, CDMX. Nombre y domicilio del distribuidor: Distribuidora Dabeli, S.A. de C.V. en Iturbide 18 Loc. D PH, colonia Centro (área 4), Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06040, CDMX.

issuu-downloader.com



COSMOCOLOR

TECNOLOGÍA
EN SOLUCIONES
DE IDENTIDAD

LICENCIA DIGITAL
PARA CONDUCIR

www.cosmocolor.com.mx





















COSMO
ID

OPINIÓN

Entender a Trump

Javier Santiago Castillo
X: @jsc_santiago



Al analizar la llegada, por segunda vez, de Donald Trump a la presidencia de los Estados Unidos no se puede realizar sin considerar los cambios en la coyuntura mundial y al interior de los propios los propios Estados Unidos. Las condiciones de las elecciones en 2015 no son las mismas que las de 2024.

El triunfo electoral de Trump en 2015 formo parte de una ola de triunfos de gobiernos catalogados como populistas, de derecha y de izquierda, entre los años 2000 y 2019. Su triunfo electoral forma parte de una ola antisistema de partidos populistas de signos ideológicos contrapuestos.

El denominado común que tuvieron esos partidos fueron el antiglobalismo y el nacionalismo, que encontraron una tierra fértil en el prolongado deterioro de las condiciones de vida de amplios sectores de la población.

Aunque es claro, por ejemplo, que el nacionalismo polaco, húngaro, brasileño o mexicano están muy lejos de tener un impacto en las relaciones geopolíticas y geoeconómicas que el nacionalismo estadounidense.

Es indudable que el proceso globalizador favoreció a las grandes empresas trasnacionales, pero no necesariamente a los trabajadores de sus países de origen. En los Estados Unidos el deterioro de los niveles de vida silenciosamente se fue agudizando y nutriendo la irritación social contra el sistema.

En el ínterin, China pasó de ser una economía no competitiva y con atraso tecnológica, a la segunda potencia económica. El mayor salto fue en el campo de las nuevas tecnologías, pues pasó de ser un maquilador a un creador.

Aunado a lo anterior las políticas de inversión de las trasnacionales occidentales que se han regido a la ley económica de que "el capital se va donde la tasa de ganancia es mayor" (Carlos Marx dixit) han sido factores que han contribuido a la desigualdad en los países desarrollados.

Este fue el contexto en el que Trump desarrollo su campaña electoral en 2016. Su discurso se caracterizó por ser directo y crudo que encontró oídos receptivos en un electorado descontento con el gobierno de Barack Obama. Además, ese electorado vio en la candidata demócrata Hillary Clinton una representante del sistema con el que estaba descontento.

La inmigración y la economía fueron temas importantes en la campaña, pero sobre todo el señalamiento de la deslocalización de la industria que había afectado el empleo y el ingreso de los estadounidenses, lo que fue explotado para incrementar el descontento contra la élite política demócrata.

Una constante geopolítica durante las elecciones de 2015, 2020 y 2024 ha sido la presencia de China como una competencia creciente desde la amplia oferta de productos, una calidad e innovación tecnológica sin freno. Trump desde su primera presidencia tomo medidas para contener la creciente importancia del país asiático como competidor económico y como polo de poder mundial.

En 2024, China continuó siendo un actor clave, aunque enfrentó desafíos en su sector inmobiliario y tensiones comerciales con Estados Unidos. Durante el primer mandato de Trump se dieron tensiones bélicas, a las que podemos catalogar de menores, porque, en algunos casos su incidencia no paso de ser regional.

El contexto en 2024 fue diferente porque la Guerra entre Rusia y Ucrania y la violencia genocida desatada por Israel en Gaza, como respuesta al ataque terrorista de Hamas, son conflictos que han tenido repercusión mundial.

La coyuntura de 2024 cambió, las finanzas públicas tienen un fuerte déficit, en 2024, equivalente al 7% del Producto interno Bruto.

Los compromisos financieros son internos y externos. Además, el descontento con el gobierno de Joe Biden y Kamala Harris era generalizado. Según encuestas, el 74% de los votantes creían que el país iba en la dirección equivocada, a pesar de indicadores macroeconómicos favorables. Trump aprovechó el descontento con un discurso sombrío sobre la situación del país y lo colmó de promesas de cambio.

Por otro lado, le fue fácil encontrar enemigos externos para explicar el deterioro de la economía y de la precarización de sectores amplios de la sociedad: la inmigración y los narcotraficantes, en este tema México quedó como el blanco perfecto. Agregó a la Unión Europea y a la OTAN como enemigas, porque los Estados Unidos las a subsidiado.

En el ámbito económico y social existe una realidad indubitable: Los Estados Unidos tiene déficits fiscal y comercial, y una deuda externa relevantes, que aunado a la relocalización industrial en el extranjero a lo largo de décadas y el desempleo ha llevado a la precarización de amplios sectores sociales.

Trump está buscando atender esa realidad, lo cual no significa que lo haga de la mejor forma. De su discurso político hay que esforzarse por desentrañar el fondo, la intención verdadera; para lo cual es necesario realizar un ejercicio de rastrillaje de las falsedades y las bravuconadas.

El objetivo global estratégico de Trump es colocar a los Estados Unidos como potencia hegemónica y si no aplastar, si disminuir los focos de multipolaridad geopolítica sea China, Rusia o los Brics en su conjunto.

Para alcanzar ese objetivo tiene que atender sus problemas de rezago tecnológico, económicos y sociales domésticos y, como buen empresario especulador, beneficiarse de negocios hechos a la sombra del poder. Bajo esa óptica es que debemos analizar su discurso y sus acciones.

La amenaza generalizada de imposición de aranceles es eso: una amenaza; no es una decisión, pues mientras no pueda sustituir las importaciones con productos autóctonos las consecuencias económicas serían negativas. Por eso sólo se impusieron al acero y al aluminio en los casos de Canadá y México. Con China la relación es diferente, pues es el gran competidor.

> Es indudable que el proceso globalizador favoreció a las grandes empresas trasnacionales, pero no necesariamente a los trabajadores de sus países de origen. En los Estados Unidos el deterioro de los niveles de vida silenciosamente se fue agudizando y nutriendo la irritación social contra el sistema

Amenaza para negociar, con Canadá su riqueza mineral; a México para contener su crisis de salud pública de las adicciones, porque le es más barato que México cargue con el costo de combatir la producción, que el costo de atender a los adictos, que en 2022 se calculó en 49 millones de personas y; con la contención de la migración a los Estados Unidos.

Para reducir el déficit fiscal está buscando reducir los gastos del gobierno federal, con despidos y supresión de programas con sentido social. En el caso de los apoyos al exterior está en proceso de desaparición de la USAID o disminuir el financiamiento para la OTAN. En esa lógica se dan las negociaciones con Putin para terminar la guerra con Ucrania, porque la ayuda a este último país es un barril sin fondo. De enero de 2022 a agosto de 2024 se le entregaron 60 mil millones de dólares.

El acuerdo del fin de la guerra pinta para ser un pacto neocolonial entre potencias. Estados Unidos podría aceptar la anexión a Rusia de la zona ocupada y se compromete a que Ucrania no ingrese a la OTAN y Rusia a no intervenir en la extracción de la riqueza mineral de Ucrania por parte de los Estados Unidos.

En Gaza quiere terminar con el conflicto, pero favoreciendo a su Aliado Israel.

A diferencia de otros gobiernos estadounidenses Trump no desea gastar en guerras convencionales, porque afectarían la estabilidad económica, seguramente invertirá en investigación bélica de alta tecnología, espacio en el que los avances son significativos. De cierta manera Ucrania está jugando el papel de campo de prueba de nuevas armas con innovaciones tecnológicas.

¿Y México, qué papel juega en este tablero? Cuando nuestro país tiene una frontera transcontinental con la OTAN, pues tiene frontera territorial con los Estados Unidos, que aporta el 70% del presupuesto, con quien es socio comercial, junto con Canadá, que es el sexto mayor aportante.

Las acciones de la OTAN pueden tener repercusiones en las relaciones de México con Estados Unidos y Canadá. Parece que, desde el Gobierno no están viendo la complejidad de la recomposición de las relaciones geopolíticas y las estrategias globales de las potencias para fortalecer o recuperar su hegemonía. ¡El imperialismo existe! ●

issuu-downloader.com

DESPEGUES Y ATERRIZAJES

Make AICM Great Again

Rosario Avilés
raviles0829@gmail.com





El Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) ha tenido una vida dispareja. Su tráfico ha crecido y decrecido de acuerdo a los tiempos y las crisis. Entre los 80's del siglo pasado y el inicio de este siglo, su tráfico subió y bajó en consonancia con la creación y la quiebra de aerolíneas (más o menos 30 en esos años) pero siempre fue no sólo la puerta de entrada a México sino el aeropuerto con mayor número de operaciones y de pasajeros en México e, incluso, en América Latina.

Las altas y bajas en el pasado eran, por así decir, "orgánicas": al ritmo de la economía y las aerolíneas, pero en todos los casos el gobierno federal le dio al AICM un lugar preponderante en el transporte aéreo nacional.

Hoy, este aeropuerto tiene una posición muy disminuida. Debido a los recortes que le decretó la administración pasada, decreció un 30% en su oferta de slots al pasar de 61 operaciones por hora primero a 52, y después a 43. Las diversas justificaciones que se esgrimieron para tomar estas decisiones rayaron en el absurdo: saturación, seguridad, reparaciones, etc.



Las altas y bajas en el pasado eran, por así decir, "orgánicas": al ritmo de la economía y las aerolíneas, pero en todos los casos el gobierno federal le dio al AICM un lugar preponderante en el transporte aéreo nacional



Y son justificaciones absurdas porque de acuerdo a la configuración de pistas y el entorno, el número de operaciones que pueden gestionarse ahí son 61 por hora. Aún más, durante los años de crecimiento del tráfico y, claro, según las condiciones del momento, se llegaron a gestionar de forma segura hasta 77 operaciones en una hora.

Obviamente no era lo ideal, pero jamás hubo un accidente por esta razón y, en cambio, esto permitió hacer planes reales de tener un nuevo aeropuerto capaz de albergar el crecimiento futuro y pagar su construcción con el producto de las TUA's del AICM. Es más, con éstas se pagó la Terminal 2 y no hubo necesidad de suspender operaciones para ello.

Desde que se tomó la decisión de limitar los slots, se dijo que esto mataría a la gallina de los huevos de oro, no sólo porque la TUA disminuiría, sino porque la conectividad del país se vería seriamente comprometida.

Y las cifras de hoy muestran que el daño a la aviación mexicana ha sido importante: 8 de los 10 aeropuertos TOP del país mostraron disminuciones en el tráfico entre enero y septiembre del año pasado, los casos más relevantes son el AICM (menos 11%) y Cancún (menos 13.3%). Y si el análisis se extendiera a aeropuertos de varias ciudades del interior del país a donde las rutas menos rentables solían llegar desde el AICM, la situación se presenta peor.

El director del AICM, José Ramón Rivera Parga, acaba de declarar que ya se hizo la solicitud para incrementar el tráfico, al menos pasar de 43 a 52 operaciones por hora, lo cual permitiría darle más viabilidad a esa puerta de entrada al país y ayudar a financiar no sólo la deuda contraída para (no) construir Texcoco, sino incluso las adecuaciones que se pretende realizar para que México participe con cierto decoro en el tripartita mundial de futbol del 2026 (esperemos que no sea otros de los proyectos cancelados por Trump). En todo caso, a nuestra aviación le urge que el AICM vuelva a ser lo que fue: ¡Háganlo grande otra vez! •

Debido a los recortes que le decretó la administración pasada, decreció un 30% en su oferta de slots al pasar de 61 operaciones por hora primero a 52, y después a 43



Son justificaciones absurdas, de acuerdo a la configuración de pistas y el entorno, el número de operaciones que pueden gestionarse ahí son 61 por hora. Durante los años de crecimiento del tráfico y según las condiciones del momento, se llegaron a gestionar de forma segura hasta 77 operaciones en una hora



issuu-downloader.com

Marco Rubio asegura avances para frenar el tráfico de armas a México

El Secretario de Estado de EU dice que también trabajan en la lucha contra el tráfico de drogas y en el tema de la migración

Diego Araiza
nacional@cronica.com.mx

El secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, aseguró que el Gobierno del Presidente Donald Trump trabaja para frenar el tráfico de armas desde su territorio hacia México, como parte de la cooperación entre ambos países en la lucha contra el trasiego de personas y de drogas.

En una entrevista en The Clay Travis and Buck Sexton Show, Marco Rubio, Secretario de Estado de Estados Unidos, detalló las principales preocupaciones de la administración Trump respecto a la relación con México. Aseguró que la cooperación entre ambos países es clave para abordar temas de seguridad fronteriza y el combate al crimen organizado, en particular el tráfico de personas, drogas y armas.

Ellos (el gobierno mexicano) nos están pidiendo que los ayudemos a mantener las armas fuera del alcance de los cárteles. Muchos de estos grupos están encontrando formas de comprar armas o lo que sea en Estados Unidos, y regresan por el otro lado, afirmó Marco Rubio.



Marco Rubio destacó la preocupación sobre la actividad de los carteles de la droga.

Así que estamos trabajando en un plan con ellos (el gobierno mexicano), colectivamente. Vamos a trabajar juntos. Ellos en su lado de la frontera, nosotros en nuestro lado de la frontera, para que podamos ocuparnos de su problema de tráfico de armas, ocuparnos del problema del fentanilo y del problema de la migración masiva y del problema de los cárteles, afirmó Rubio.

Rubio señaló que los esfuerzos conjuntos se dividen en dos áreas esenciales: la seguridad fronteriza y las tarifas comerciales. En cuanto a la seguridad, destacó que la prioridad de Estados Unidos es detener el tráfico de fentanilo y otras drogas, así como frenar la migración ilegal y el tráfico de personas. “Queremos que se detenga el tráfico de personas y el flujo de fentanilo hacia nuestro país. No queremos que los carteles sigan cruzando nuestra frontera”, afirmó Rubio, quien también mencionó que estos problemas requieren de un trabajo conjunto con México.

El Secretario de Estado destacó la creciente preocupación sobre la actividad de los carteles de la droga, que no solo se benefician del tráfico de personas, sino también del acceso ilegal a armas en Estados Unidos. “Muchos de estos carteles encuentran formas de adquirir armas en nuestro país y luego las usan para sus operaciones en México”, explicó. Como respuesta, México ha solicitado apoyo para impedir que las armas lleguen a las manos equivocadas, y ambas naciones están trabajando en un plan para abordar este problema.

EQUIPOS DE SEGURIDAD DE AMBOS PAÍSES

Rubio mencionó que las autoridades de ambos países están trabajando en estrecha colaboración para desarrollar una estrategia que permita enfrentar los problemas de seguridad de manera integral. “Vamos a trabajar juntos con ellos en su lado de la frontera, nosotros en el nuestro, para poder resolver su problema con las armas, el problema del fentanilo, la migración masiva y el problema de los carteles”, destacó Rubio.

Además, resaltó que la administración Trump se ha enfocado en la seguridad como un tema fundamental para la relación bilateral, subrayando la importancia de la cooperación mutua para resolver los problemas de la frontera, que afectan tanto a Estados Unidos como a México.

Filas kilométricas afectan exportaciones en Tijuana

Diego Araiza y EFE
nacional@cronica.com.mx

Los transportistas mexicanos enfrentan demoras de hasta ocho horas para cruzar la frontera hacia Estados Unidos debido a la implementación de nuevos protocolos de seguridad en Tijuana. Estas medidas, aplicadas en el puerto fronterizo de Otay, han provocado filas de hasta 38 kilómetros, afectando la movilidad en la región.

Israel Delgado Vallejo, vicepresidente de la Cámara Nacional del Autotransporte de Carga (Canacar) en el noroeste del país, explicó que estas acciones responden a acuerdos de seguridad entre ambos países. Además, la actualización de documentos de exportadores y el mantenimiento del sistema de cómputo han agravado la situación.



Los exportadores mexicanos enfrentan filas de hasta ocho horas para cruzar la frontera.

Entre los cambios recientes, la Agencia Nacional de Aduanas de México (Anam) implementó el Repositorio de Documentos Digitales (Repadi) en la Ventanilla Única de Comercio Exterior (Vuce), con el objetivo de digitalizar la documentación y evitar pérdidas de información.

Aunque la medida busca optimizar los cruces, aún presenta fallas técnicas que han complicado el proceso.

Delgado señaló que, aunque la contingencia es temporal, su impacto en el comercio dependerá del tiempo que tarde en resolverse. “Estamos en un periodo donde la producción aún es baja, lo que puede ayudar a mitigar las afectaciones. Sin embargo, es clave que se agilicen las soluciones”, afirmó.

En cuanto a las negociaciones entre la presidenta Claudia Sheinbaum y su homólogo estadounidense, Donald Trump, sobre posibles aranceles del 25 % a productos mexicanos, Delgado advirtió que la industria manufacturera podría verse seriamente afectada. No obstante, destacó que el equipo negociador del Gobierno mexicano trabaja para evitar un impacto mayor en las exportaciones.

“Nos mantenemos atentos, pero confiamos en que se logren acuerdos que beneficien al sector. Lo importante es que se ha ganado tiempo para reaccionar estratégicamente”, concluyó.

issuu-downloader.com

Sheinbaum da otro paso hacia la transición a energías renovables

Envió iniciativas al Senado encaminadas a ser las leyes, como la de geotermia y de biocombustibles

Eloísa Domínguez
nacional@cronica.com.mx

La presidenta Claudia Sheinbaum dio un paso más para dar cumplimiento a sus promesas de campaña con relación a la transición de la utilización combustibles fósiles a energías renovables para la generación de electricidad, al enviar al Senado de la República una batería de iniciativas para este fin, además de la ley de ingresos de hidrocarburos que remitió para su dictamen a la Cámara de Diputados.

La noche del viernes se hizo público el documento en el que la jefa del Ejecutivo federal destaca entre las novedades que sus iniciativas son las leyes de la comisión nacional de energía, la del sector eléctrico, la de ingresos de hidrocarburos, de geotermia y de biocombustibles, así como la ley orgánica de la administración pública federal.

Cuartoscuro



La presidenta Claudia Sheinbaum, en su visita a Martínez de la Torre, en Veracruz.

La mandataria plantea en sus propuestas que dará viabilidad al país hacia el futuro, “reconociendo la justicia energética al pueblo de México y garantizando que haya energía suficiente y a costos accesibles para el desarrollo del país”.

Al abordar el plano de la energía limpia, Claudia Sheinbaum planteó el aprovechamiento de residuos orgánicos y la producción sustentable de biomasa como biocombustible para la generación de electricidad.

Asimismo, la mandataria expone la oportunidad y beneficios que se alcanzarán para el aprovechamiento de los recursos geotérmicos para la generación de energía eléctrica eólica y solar.

Para dar forma a estos proyectos, destacó que se diseña la creación de la Comisión Nacional de Energía, un órgano desconcentrado de la Secretaría de Energía (Sener) y que tendrá independencia técnica y operativa.

En el sector de hidrocarburos impulsa incentivar la participación de las empresas privadas que coadyuven con Petróleos Mexicanos, sobre el que recaerá la responsabilidad de asignar las labores de exploración y extracción.

Las propuestas darán viabilidad al país hacia el futuro, “reconociendo la justicia energética al pueblo de México y garantizando que haya energía suficiente y a costos accesibles”

Programa La Escuela es Nuestra llega a nivel bachillerato



Mario Delgado, titular de la SEP, con alumnos de bachillerato.

El programa La Escuela es Nuestra (LEEN), enfocado en infraestructura y equipamiento educativo, se implementará este 2025 a planteles públicos de bachillerato, informó Mario Delgado Carrillo, secretario de Educación Pública (SEP).

Desde el Centro de Estudios Tecnológicos del Mar (CETMAR) No. 7, Delgado destacó que la comunidad educativa podrá decidir cómo invertir los recursos asignados para mejorar sus instalaciones. “Van a ser ustedes, junto con padres de familia y maestros, quienes definirán las prioridades para fortalecer sus planteles”, enfatizó.

Mario Delgado subrayó la importancia de la educación como motor de transformación social y destacó que el Gobierno Federal busca garantizar que todas y todos los jóvenes tengan acceso a un entorno escolar digno y equipado. “Queremos que la educación sea un derecho accesible para todas y todos, sin distinción”, afirmó. *(Diego Araiza)*

Semar lanza canal de TV; informará de sus proyectos

La Secretaría de Marina informó que este 15 de febrero se lanzó un espacio noticioso llamado “Marítimo y Portuario TV”, que tiene el objetivo de informar a la ciudadanía acerca de los proyectos y acciones en favor del Sistema Portuario Nacional.

La Coordinación General de Puertos y Marina Mercante dio a conocer que el espacio surge por la necesidad de informar a la sociedad y apoyar en el fomento de la cultura marítima en México; además, busca desarrollar de manera clara y objetiva todo lo relacional al Sistema Portuario Nacional.

Dicho sistema comprende temas marítimos y portuarios afines a la Unidad de Capitanías de Puerto y Asuntos Marítimos (UNICAPAM) el Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec (CIIT), las Administraciones del Sistema Portuario Nacional (ASIPONAS) y la Universidad Marítima.

Cambios en Tabasco; designan a nuevo titular de Seguridad

En un movimiento clave para la estrategia de seguridad de Tabasco, el Gobernador Javier May Rodríguez, informó del nombramiento de Serafín Tadeo Lazcano como nuevo titular de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, así como a Jesús Amaya Guerrero como Comisionado de la Policía Estatal.

El anuncio se dio en conferencia de prensa en la que se dio a conocer la renuncia del general Víctor Hugo Chávez Martínez, quien deja el cargo para reincorporarse a la Secretaría de la Defensa Nacional. May Rodríguez reconoció el trabajo del general saliente y destacó su compromiso y entrega en el cargo.

El nuevo secretario de Seguridad, Serafín Tadeo Lazcano, cuenta con más de tres décadas de experiencia en seguridad pública, habiendo desempeñado funciones en la extinta Procuraduría General de la República y en diversas entidades del país, incluidas Sinaloa, Michoacán y Guerrero. Por su parte, Amaya Guerrero, maestro en seguridad pública, ha ocupado diversos cargos en la Fiscalía General de la República durante 28 años.

El gobernador señaló que esta nueva etapa en la seguridad de Tabasco estará marcada por una mayor inversión en tecnología para el sistema C5, equipamiento y capacitación de los cuerpos de seguridad. Aseguró que estas acciones buscan fortalecer la estrategia de pacificación en el estado.

Al respecto, el comisionado de Servicio de Protección Federal de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, Francisco Javier Moreno Montaño, reiteró el respaldo del Gobierno Federal para la administración de Tabasco en materia de seguridad. *(Diego Araiza)*

issuu-downloader.com

La Secretaría de Desarrollo Rural de Yucatán va por fortalecer el campo

Para reafirmar el compromiso de transformar el sector agropecuario mediante políticas públicas que generen bienestar y oportunidades para las y los productores del estado, el secretario de Desarrollo Rural, Edgardo Medina Rodríguez, realizó una gira de trabajo en unidades productivas de los municipios de Yobaín y Dzidzantún, refrendado el compromiso que tiene del Gobernador Joaquín Díaz Mena con el rescate y fortalecimiento del campo yucateco.


El secretario de Desarrollo Rural, Edgardo Medina Rodríguez visitó Yobaín y Dzidzantún.

En este sentido, se informó a los productores sobre los programas, apoyos y beneficios que la administración del Renacimiento Maya ha puesto a su disposición para impulsar la producción agropecuaria y mejorar sus condiciones de trabajo.

Asimismo, enfatizó que este gobierno tiene el firme compromiso de rescatar al campo y garantizar que los productores cuenten con herramientas y recursos adecuados para su desarrollo, acercando información a los trabajadores del campo sobre los programas y apoyos de la dependencia estatal.

Los hombres y mujeres del campo agradecieron la visita del titular de la SEDER, destacando que es la primera vez en más de 20 años que un Secretario de Desarrollo Rural acude directamente a sus unidades productivas para escuchar sus necesidades y brindarles soluciones.

Edgardo Medina estuvo acompañado por los alcaldes de Yobaín y Dzidzantún. *(Nestor Campos)*

El objetivo, impulsar la producción agropecuaria

Tamaulipas impulsa mayor captación de turistas con una ambiciosa estrategia

Conectividad e infraestructura, seguridad, protección y sustentabilidad ambiental sustentan el proyecto, destaca Benjamín Hernández Rodríguez, titular de la dependencia

Mario Camarillo
nacional@cronica.com.mx

El secretario de Turismo de Tamaulipas, Benjamín Hernández Rodríguez, aseguró que tienen listo un ambicioso proyecto para captar un mayor número de visitantes en la entidad a través de la promoción de los atractivos que ofrece el estado y en el que destacan puntos como el fortalecimiento de la competitividad del sector, la conectividad e infraestructura, la seguridad, la protección y la sustentabilidad ambiental.

El funcionario subrayó tras su participación en la 59 Asamblea Ordinaria de la Unión de Secretarios de Turismo de México (ASETUR), donde se eligió a Bernardo Cueto Riestra como presidente de ASETUR México para el periodo 2025-2026, que la clave para mantener a Tamaulipas como imán y atractivos para los visitantes es la de reforzar las estrategias con las que cuentan.



Autoridades turísticas de Tamaulipas, presentes en la Asetur.

"Impulsar el turismo es fundamental para el desarrollo económico, tal como lo señala el gobernador de Tamaulipas, Américo Villarreal Anaya, y en ello estamos trabajando", afirmó durante su intervención.

El titular de la Sectur en Tamaulipas apuntó que a través de diversas estrategias como la promoción en puntos clave como el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), la organización de festivales y eventos deportivos —como el maratón—, así como la atracción de grandes congresos, se busca generar un mayor flujo de visitantes y una derrama económica para el estado.

Asimismo, refirió que la presencia de Tamaulipas en ferias especializadas fortalece su posicionamiento e imagen en otros estados del país.

"Estamos desarrollando productos que ofrezcan experiencias exclusivas o diferentes a las de otros destinos, como tours culturales, gastronómicos o de aventura, fomentando el turismo sostenible, que cada vez tiene más demanda, así como el turismo social", señaló.

Asimismo, indicó que los resultados son palpables y "vamos por más. La misión es posicionar a Tamaulipas como imán turístico.

La promoción en puntos clave como el AIFA, organización de festivales y eventos deportivos —como el maratón—, y la atracción de congresos se busca generar un mayor flujo de visitantes

Universidades de Puebla se suman a proyecto de Obras Comunitarias

El gobierno de Puebla a través de la Secretaría de Bienestar, firmó convenios de colaboración con instituciones de Educación Superior para que éstas se integren al Programa de Obra Comunitaria por medio de sus conocimiento y tecnología, destacó Javier Aquino Limón, titular de la dependencia, al asegurar que el programa ejercerá 5 mil proyectos.


Javier Aquino Limón, titular de la Secretaría del Bienestar de Puebla

Javier Aquino destacó que este programa comunitario con alta sensibilidad social, comprendido entre los objetivos de la administración del Gobernador Alejandro Armenta Mier, rescata prácticas como la faena, el tequio y la asamblea; permite la aportación de ideas de los prestadores de servicio y practicantes, e implica un esfuerzo progresivo. Señaló que el presente año se ejercerán 5 mil proyectos con un presupuesto de mil millones de pesos.

Con estas acciones, el compromiso de la administración de Alejandro Armenta de Pensar en Grande, consolida a Puebla como eje articulador entre instituciones para ejecutar obras que el pueblo necesita para el bien común.

En el convenio participaron representantes del Instituto de Ciencias Jurídicas y el de Educación y Capacitación Hispana de Chalchicomula S.C. (Centro Universitario Hispana), Julián Germán Molina Carrillo y Eduardo González Cortés; el titular de la Dirección General del Centro de Estudios Profesionales de Puebla A.C. (Escuela Libre de Psicología), Pedro Fernández Olazábal y el delegado especial del Colegio de Posgrados de Medicina Homeopática. *(Mateo Reyes)*

issuu-downloader.com

Operación Atarraya mantiene 584 establecimientos asegurados de 817

La FGJEM reveló que 413 inmuebles no cuentan con registro de interesados

Jennifer Garlem
metropoli@cronica.com.mx



Operación Atarraya mantiene más de 500 establecimientos asegurados.



La operación "Atarraya", implementada por la Fiscalía General de Justicia del Estado de México, es una estrategia con origen en reportes de inteligencia y en actos de investigación que tiene el propósito de intervenir penalmente lugares en los que probablemente se cometen delitos, ya sea en establecimientos comerciales o en aquellos lugares que aparentando una actividad lícita son utilizados por grupos criminales en perjuicio de los habitantes de la entidad.

Dicho operativo ha permitido a las autoridades investigar más de 3 mil establecimientos y asegurar 817 negocios tipo antros, barberías, bares y chelerías, de los cuales han sido devueltos 233 y de los restantes 413 no cuentan con registro de interesados.

Los integrantes de la Mesa de Coordinación para la Coordinación de la Paz en el Estado de México concluyeron que dar continuidad a las investigaciones y denuncias sobre estos establecimientos permitirían disminuir la comisión de hechos violentos en los diferentes municipios del estado.

DELITOS REGISTRADOS EN LOS DIFERENTES MUNICIPIOS

La dependencia informó que en establecimientos que se ostentan como "barberías" se tienen registrados mil 337 delitos (cometidos del 1 de enero de 2022 al 6 de febrero de 2025), de ellos fueron 38 homicidios y feminicidios en Coacalco, Naucalpan, Tlalmanalco, Tultitlán, Chalco y Atizapán de Zaragoza.

La FGJEM también cuenta con registros de 25 actos relacionados con secuestros, desapariciones, trata y privación de la libertad, en los que los establecimientos fueron utilizados para mantener cautivas a las víctimas; estos fueron cometidos en Cuautitlán Izcalli, Metepec y Chapultepec.

Además se registraron 77 delitos de violación, abuso, acoso y hostigamiento sexual en los municipios: Atlautla, Tultepec, Toluca, Cuautitlán y Ecatepec.

Relacionados con el funcionamiento de dichos establecimientos también se registraron 206 eventos de lesiones por arma de fuego, instrumento punzo cortante u otras modalidades; 196 denuncias por delitos contra la salud en su modalidad de narcomenudeo con fines de comercio y con fines de suministro; así como numerosas denuncias por portación, disparo de arma de fuego y ataque peligroso.

Aunado a ello, se cuenta con un amplio número de reportes a través de los canales de denuncia ciudadana de la Fiscalía y del C5 estatal sobre actos que atentan contra la paz y la tranquilidad de la sociedad.

Respecto a los despliegues operativos simultáneos realizados el pasado viernes 7 de febrero se llevaron a cabo acciones operativas simultáneas por autoridades federales y estatales que permitieron asegurar 312 "barberías" en 20 municipios.

De estos comercios, a la fecha se ha determinado el archivo de 140 expedientes de investigación que ya fueron desasegurados, 67 inmuebles fueron entregados en depositaría con las reservas de ley en tanto se agota la investigación, 105 continúan asegurados, de los cuales, 79 no cuentan con registro de interesados que hayan acudido ante el Agente del Ministerio Público.

SE HICIERON INVESTIGACIONES EN MÁS DE 3 MIL ESTABLECIMIENTOS

Los actos de investigación del operativo Atarraya se llevaron a cabo en 3 mil 283 establecimientos; con el avance de las indagatorias culminó con el aseguramiento de 817 establecimientos tipo antros, barberías, bares y chelerías, de las cuales han sido devueltas 233. Respecto a los 584 restantes, 413 no cuentan con registro de personas interesadas.

Es precisamente por esta circunstancia que la Mesa de Coordinación para la Construcción de la Paz del Estado de México decidió emprender la Operación "Atarraya" a efecto de busca la disminución y prevención de acciones delictivas en la entidad.

La FGJEM informó que del resultado de las acciones operativas permitieron el aseguramiento de 505 de establecimientos referidos, a la fecha se ha determinado desasegurar 26 establecimientos de los cuales 14 fueron en depositaría (es decir continúan con investigación en curso), 479 siguen asegurados y de estos, 334 no cuentan con registro de interesados que hayan acudido ante el Agente del Ministerio Público.

En total son 413 establecimientos tipo antros, barberías, bares y chelerías (poco más de la mitad del total asegurado) que hasta el momento ninguna persona se ha presentado ante el Agente del Ministerio Público para solicitar información o manifestar interés alguno.

Con ello, la dependencia fortalece las hipótesis investigativas respecto al funcionamiento de este tipo de comercios relacionados con conductas constitutivas de delito o actividades de grupos criminales.

La Fiscalía General de Justicia del Estado de México destaca que siempre debe actuar en el marco del respeto a la ley, lo hizo de manera previa a los aseguramientos y lo continuará haciendo hasta la determinación de los expedientes de investigación en curso, incluyendo los ya iniciados con motivo de posibles prácticas ilícitas a cargo de sus propios servidores públicos en el marco de la Operación Atarraya●

issuu-downloader.com

Anuncian acciones de seguridad para Mixquic, pueblo de Tláhuac



Se desplegará un destacamento permanente de elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) y de las fuerzas federales.

La Jefa de Gobierno informó que se realizarán acciones en materia de salud, educación, iluminación, entre otras

Jennifer Garlem
metropoli@cronica.com.mx

La jefa de gobierno, Clara Brugada, anunció una serie de acciones para reforzar la seguridad y la justicia social en Mixquic, pueblo originario de la alcaldía Tláhuac, esto, tras un tiroteo ocurrido la madrugada del 10 de febrero, en el que murieron 5 personas.

Luego de celebrar una reunión de seguridad en el museo-biblioteca de la comunidad, la mandataria capitalina encabezó la asamblea de Construcción de Territorios de Paz e Igualdad Pueblo de Mixquic, en la que atendió las demandas de vecinas y vecinos, además escuchó a la madre de una de las víctimas del ataque ocurrido, quien le solicitó apoyo e impulsar una ley para evitar la revictimización de personas inocentes.

"Aquí estamos para platicar con el pueblo, platicar con la gente, pero más que nada para empezar a trabajar y a mejorar Mixquic, empezando con seguridad y paz", aseguró Clara Brugada.

Brugada informó que se desplegará un destacamento permanente de elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) y de las fuerzas federales; se hará una revisión y reforzamiento del sector de policía correspondiente y se buscará un espacio para la edificación de una nueva estación de policía.

Acompañada por las y los secretarios de su administración, así como de la titular de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, Bertha María Alcalde Luján, y representantes de la Secretaría de la Defensa Nacional y Guardia Nacional, la jefa de gobierno agregó que las zonas más alejadas del centro de la ciudad son una prioridad.



La mandataria llamó a los pobladores a estar unidos y se comprometió a regresar en un mes para dar seguimiento al cumplimiento de otro de los compromisos, que es incrementar la iluminación en las calles.

"Cuando decimos que vamos a hacer planes de justicia en los pueblos originarios es algo real. No queremos, y lo hemos dicho en reiteradas ocasiones, que la periferia de la ciudad se convierta en abandono, queremos cambiarlo. Así que vamos, a partir de hoy, a trabajar intensamente todos los días hasta lograr que Mixquic se convierta en un lugar que no tenga más que cualquier otro, pero tampoco menos, simplemente sus derechos: derecho a vivir bien, a bienestar, y derecho a tener paz y seguridad como pueblo", comentó.

Dio a conocer un conjunto de acciones de justicia social para esta comunidad, entre las que destacan: obras para mejorar el abasto de agua; la construcción de una Utopía; oferta de empleo y actividades culturales; apoyo a productoras y productores del campo y transformar a Mixquic en el pueblo con mayor videovigilancia.

Adelantó que el programa de salud preventiva casa por casa iniciará en este pueblo, se realizarán acciones de mejoramiento de vivienda; inicio del proceso para crear un nuevo panteón, en coordinación con el Estado de México, y mejoramiento de la movilidad con la llegada del Cablebús al pueblo aledaño de San Juan Ixtayopan.

"Hoy vengo a decirles que el pueblo de Mixquic no está solo, que aquí están sus gobernantes", sostuvo.

En su intervención, Pablo Vázquez, titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, expresó sus condolencias a las familias de los deudos por los hechos del lunes pasado y reiteró el compromiso de la policía de la ciudad para llevar paz y justicia a toda la comunidad de Mixquic.

Enfatizó que se reforzará toda la seguridad de la zona con la definición de cinco nuevos cuadrantes en este sector y 15 patrullas nuevas que se sumarán a la vigilancia del pueblo. Además, habrá presencia permanente de ambulancia y motocicleta para la atención rápida de emergencias, y se implementará el programa de Auxilio Escolar, todo ello en contacto continuo con la ciudadanía.

Vázquez detalló que se colocarán puestos de control en los cruces con el Estado de México, gracias a la coordinación especial con las autoridades de los municipios mexiquenses aledaños. "Vamos a trabajar de la mano con la Fiscalía General de Justicia para dar con los responsables, vamos a investigar, los vamos a detener y los vamos a llevar ante la justicia", subrayó.

En su intervención, la fiscal Bertha Alcalde Luján indicó que continúan con las investigaciones de este caso, además de que reforzarán la investigación en los delitos de alto impacto.

El representante de la Defensa pidió al pueblo de Mixquic confiar y acercarse a ellos, que son un "pueblo uniformado", y añadió que trabajan en coordinación con la SSC y la Guardia Nacional en operativos para salvaguardar el interés más importante, que es la seguridad y la tranquilidad de la zona.

Durante el evento también se anunció un proyecto de reingeniería para corregir las pendientes en diversos colectores, la realización de obras para la mejora de la calidad del agua de la zona, así como acciones inmediatas de desazolve. Se pondrá en marcha el programa Altépetl, que contará con 25 millones de pesos para apoyar a las y los productores de hortalizas en Mixquica.

Se harán recorridos para identificar lámparas descompuestas, con la finalidad de cambiar radicalmente en un mes la iluminación del pueblo; se mejorará la imagen urbana del pueblo; trabajarán para que las escuelas sean espacios de paz, se realizarán jornadas de empleo, y la Utopía, que iniciará su edificación en 2026, contará con espacios y actividades deportivas, culturales y sociales gratuitas a la población.



issuu-downloader.com

COLUMNA INVITADA

PAOT e IPDP: Claves para el futuro urbano de la CDMX

Fernando Rubio
nacional@cronica.com.mx



La Ciudad de México, convertida en una megalópolis, enfrenta desafíos urgentes: crisis ambiental, hídrica, crecimiento urbano descontrolado y la preservación del suelo de conservación.

Aunque pareciera contradictorio, más de la mitad de su territorio es suelo verde, con zonas agrícolas y forestales de gran relevancia. Sin embargo, el avance del concreto, el déficit de áreas arboladas en varias alcaldías, la escasez de agua y la especulación inmobiliaria ponen en riesgo su sustentabilidad.

En este contexto, la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) y el Instituto de Planeación Democrática y Prospectiva (IPDP) son dos dependencias clave para establecer las bases de un desarrollo urbano ordenado.

Sin embargo, su colaboración no ha sido lo suficientemente sólida, lo que genera vacíos normativos, contradicciones y oportunidades perdidas.

DOS ORGANISMOS AUTÓNOMOS, UN OBJETIVO COMÚN

Tanto la PAOT como el IPDP son organismos descentralizados, con autonomía en la toma de decisiones, manejo de recursos y herramientas jurídicas. .

Pero mientras la PAOT se enfoca en la vigilancia y cumplimiento de la legislación ambiental y territorial vigente, el IPDP tiene la misión de diseñar la planeación estratégica de la ciudad a futuro.

Su trabajo armonizado, puede garantizar un desarrollo equilibrado. Es indispensable que ambas instituciones trabajen de manera coordinada, evitando duplicidades y asegurando que las decisiones del IPDP sean respaldadas por la capacidad sancionadora de la PAOT.

Hoy, problemas como la corrupción inmobiliaria y el desorden urbano requieren de una sinergia real y efectiva entre estas entidades estratégicas para reordenar la ciudad.

UN MODELO DE COLABORACIÓN URGENTE

Existen tres áreas clave donde la PAOT y el IPDP deben fortalecer su relación:

1. Participación ciudadana: El IPDP tiene el mandato de involucrar a la ciudadanía en la planeación urbana, algo que la PAOT no prioriza de la misma manera. Esto debe cambiar. La vigilancia ciudadana en la planeación y el desarrollo urbano es esencial para evitar abusos y garantizar un crecimiento sostenible.

2. Gestión de la información: Mientras la PAOT maneja datos cruciales para la supervisión ambiental y territorial, el IPDP desarrolla plataformas y herramientas para la planeación a largo plazo. Un sistema unificado que integre ambas fuentes de información evitaría inconsistencias y optimizaría la toma de decisiones que dicte la Jefa de Gobierno, Clara Brugada, a través de la nueva Secretaría de Planeación, Ordenamiento Territorial y Coordinación Metropolitana, a cargo de Alejandro Encinas.

> "La Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial y el Instituto de Planeación Democrática y Prospectiva son dos dependencias clave para establecer las bases de un desarrollo urbano ordenado"

3. Dictámenes y normatividad: Existen casos en los que ambas instituciones pueden emitir dictámenes técnicos sobre temas como los cambios de uso de suelo. Es fundamental establecer protocolos de colaboración que eviten duplicidad de funciones y aseguren que los criterios sean compatibles.

UNA VISIÓN DE CIUDAD SUSTENTABLE

El desarrollo de la CDMX no puede seguir avanzando sin una estrategia clara y coordinada. La PAOT y el IPDP deben consolidar una agenda común que garantice que las decisiones de planeación se traduzcan en acciones concretas para proteger el medio ambiente, frenar el crecimiento desordenado y combatir el cártel inmobiliario.

El futuro de la ciudad depende de una relación más estrecha entre la vigilancia y la planeación. Solo con una visión compartida podremos construir una metrópoli sustentable, ordenada y con calidad de vida para sus habitantes●



Asesoría Jurídica y Psicológica 24/7
SIN COSTO
Línea de Seguridad y Chat de Confianza
55 5533-5533
Cortesía de CRÓNICA

issuu-downloader.com

“Tecnología de hoy en manos del capitalismo neoliberal, es un veneno”



El artista francoalgeriano, Kader Attia presenta en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo su exposición “Un descenso al Paraíso” que sintetiza varias de sus perspectivas en torno a la dupla colonialidad-modernidad

Muestra

Eleane Herrera Montejano
@EleaneHerrera

La tecnología existe y “no podemos dejársela toda al capitalismo”, se enardece el artista francoalgeriano, Kader Attia.

Recientemente, en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (Muac), el artista inauguró la exposición “Un descenso al Paraíso” que sintetiza varias de sus perspectivas en torno a la dupla colonialidad-modernidad.

“Yo creo que tenemos que ver más allá del capitalismo, porque el problema de la tecnología de hoy es que está en las manos de un capitalismo neoliberal-libertarien [libertario], eso es un veneno, voilà”, comenta en un ‘frañol’ impecable, que a ratos mezcla con inglés, en aras de abarcar todos los conceptos que nos interesan en la entrevista.

“You know for me it was very important because j’aime la technologie, je suis pas du tout technophobe [Sabes, para mí esto es muy importante porque me gusta la tecnología, no soy para nada tecnófobo]”, señala.

Kader Attia parece un conversador entusiasta. Expresar una idea no parece parecerle suficiente sin el contexto adecuado y aprovecha la diversidad de idiomas que maneja para profundizar en lo que ya son profundizaciones sobre cultura política, espiritual y artística actual, así como crítica, asombro, trauma, estética, academia y experiencia poscolonial.

“Yo programo, escribo códigos, conozco la tecnología y es porque la conozco que me parece importante crear cosas con la tecnología, para no dejarle solamente al capitalismo el poder de la tecnología”, reitera sobre su amor a las herramientas digitales.



BAJAR AL CIELO

La principal intención que Kader Attia manifiesta con esta exposición es ahondar en formas de cohabitación, formas poéticas y formas de utilizar inteligentemente la ciencia y herramientas de la modernidad.

La curaduría de Cuauhtémoc Medina y Alejandra Labastida considera que la obra de Kader Attia es una lectura teológica-política de la idea de modernización.

El título de la exposición se inspira de Dante, quien al inicio de su famosa comedia (“La Divina Comedia”) habla del “descenso al infierno” -con lo que se acuña la noción de que el infierno está abajo, así como muchas otras de nuestras nociones sobre la distribución geográfica del concurrido destino católico.

Lo pizpireto es que aquí el descenso se hace al paraíso.

“A mí lo que me interesa es hablar de la manera en que la modernidad ha dado una idea de felicidad a través de la explotación del ser humano. A menudo pensamos que la modernidad es progreso, y de hecho sí hay progreso, hay aspectos positivos para la mejoría de la vida humana en la modernidad; al mismo tiempo, la modernidad es eclavitud, colonización, una violencia inimaginable contra los pueblos que no se consideran dentro de dicha modernidad”, explica el artista

“Et donc, mi trabajo intenta mostrar los puntos ciegos de la modernidad, tu vois?”, continúa.

Como suele hacer, Kader Attia concibe esta exposición en 3 partes. Empieza con una crítica a la modernidad, con sus aspectos positivos y negativos; luego se atraviesan los fantasmas de la conquista y del impulso creador científico.

“Quiero hacer una especie de update de todas mis preguntas porque creo que vivimos en una normalización de crímenes fuera de las normas que perpetran sistemas de gobierno europeos y de occidente sobre otros mundos y otras personas”, indica.

Para él, una de las maneras de no

issuu-downloader.com



Kader Attia presneta la muestra "Un descenso al Paraíso". Abajo, una de sus obras. Fotos: Cultura UNAM

aceptar esa normalización es intentar volver a una experiencia intelectual y artística, y le parece importante tener esta exposición en un Museo Universitario, por sus posturas críticas frente a la formación de opinión pública en la actualidad.

"Me parece que los lugares de arte, de exposiciones, son quizás los últimos lugares donde todavía los humanos se pueden encontrar de manera física para, sin necesidad de hablar, intercambiar sensaciones", considera.

En ese sentido, apunta que en francés existe un concepto llamado "individuation" [individuación] que pone en valor la cualidad activa del ser humano.

"Nuestras reacciones, comentarios, críticas y afectos en torno a las piezas de arte van a dejar rastros que continúan, a largo plazo, produciendo un individuo colectivo", continúa, en referencia a los estudiantes que verán sus obras y cuyo imaginario será influenciado por la experiencia. En el recorrido sobresale "Continuum of Repair: The Light of Jacob's Ladder [Continuo de reparación: La luz de la escalera de Jacob](2013), escultura-arquitectura de libros.

Son cuatro paredes de estantes metálicos que acumulan pilas de libros varios. Unl despliegue enciclopédico que se erige como ciudadela de la información físicamente acumulada en decenios mediante letra impresa.

Al interior, el artista construyó un gabinete circundado por una vitrina, iluminada con libros e instrumentos de la historia de la ciencia occidental. A un lado, una escalera de biblioteca permite al espectador contemplar el abismo de la multiplicación al infinito: mediante un juego de espejos en el techo y el interior del gabinete se vislumbra una biblioteca que conecta el inframundo con el mundo celestial.

-¿Qué tanto investigas y qué tanto intuyes tus obras de arte?

"Pienso que la creación de una obra no siempre la decide el trabajo del artista. Es como si tuvieran que citarse muchos tipos de energía en el momento de creación, entonces hay que tener intuición. Hay que intuir sin temer los errores, hay que ver en los errores algo que surge de una especie de metafísica", responde.

Además, siempre hay un minucioso trabajo de investigación porque le interesa utilizar el imaginario simbólico de elementos para producir sensaciones en los espectadores, pero en algún momento "uno se cansa, dejas los documentos y no logras crear diálogo entre las imágenes y los símbolos y mezclas todo al azar y lo dejas en paz".

"Al día siguiente regresas con un ojo nuevo y encuentras que en tu mezcla, de manera completamente fortuita, hay algo interesante. Ahí, la aíslas, ahí tomo una foto y luego veremos… como quiera es extraordinario porque la cuestión de la creación también supone un diálogo con una entidad abstracta, que está en la nada y es como sacar una forma que se resiste a salir de la nada", agrega.

"Un descenso al Paraíso" se puede visitar hasta el 4 de julio del 2025, en la Sala 9 del Muac (Av. Insurgentes Sur 3000, C.U., Coyoacán, CDMX). Los horarios son de miércoles a domingo de 11:00 a 18:00 horas y se permite entrar hasta media hora antes del cierre.

Esta exposición recibió el apoyo de Trampoline, asociación de apoyo a la escena artística francesa, Parí. Se acompaña de una publicación "Kader Attia. Un descenso al Paraíso" escrito por el mismo Kader Attia, Cuauhtémoc Medina y Rolando Vázquez, en español e inglés, que de muac.unam.mx •

ARTGENETIC

Eduardo Egea
X: @artgenetic



Gabriel Orozco y el Arte Povera

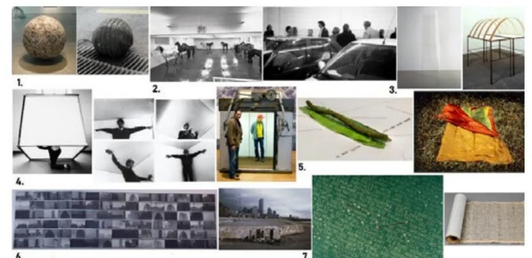
Gabriel Orozco realizó al inicio de su carrera puntuales citas a obras y procesos del Arte Povera Italiano, y con lo cual cumplió lo que he llamado, Robar la Idea del Arte Occidental, ¿Qué implica este "robo"?

Francesco Bonami ha escrito que Orozco "…ha sido confundido como el mesías mexicano/tercermundista, que el mundo del arte contemporáneo viene buscando desde finales de los años setentas", (Parachute, Abril 1998) refiriendo a sus esculturas como "sutiles e innovadoras citas al Arte Povera o al Minimalismo". Dan Cameron al reseñar su primera muestra en Marian Goodman, NY, señala que "La naturaleza minimalista de la exposición de Orozco también evoca otros precursores, desde el Arte Povera hasta arte efímero actual" (Artforum, Nov. 1994).

(1) Orozco también pone a rodar una bola por la calle, pero no de periódico, sino de plastilina. (2) G.O. transforma a la Galería Micheline Szwajcer en estacionamiento igual que la Galería L'attico, en Roma se tornó un establo. (3) G.O. también explora doblar y tensar materiales. (4) G.O. cita a Fabro quien construyó un cubo con sus medidas corporales, igual G.O. recortó un elevador a su estatura (5) G.O. también utiliza hojas vegetales. (6) G.O. al tomar fotografías cumple la idea de Germano Celant, ""nada es inventado, todo es descubierto" (ensayo Arte Povera, 1968) y (7) también procesa Información al enlistar en un rollo de papel números telefónicos sin incluir nombres de usuarios.

¿Gabriel Orozco utilizó estas citas para insertarse en el ecosistema y mercado del primer mundo a manera de "aprendiz y heredero legitimador» del arte europeo?. Con brillantes obras como La DS o Piedra que Cede Orozco aprendió del Arte Povera y constató que el arte al nacer del arte se torna un diálogo intercultural desde el que cualquier artista de la pos-periferia «roba» el arte del primer mundo y desde su propia cultura le puede realizar pertinentes y sólidas aportaciones globales. ¿A partir de artistas mexicanos como Ulises Carrión, Teresa Margolles, Gabriel Orozco o Mario García Torres se finca el potencial para que surja en México un Duchamp o un Picasso?

IG: @egea.eduardo



Arriba: (1) Michelangelo Pistoletto, "Esfera de Periódico", 1966, y Gabriel Orozco, "Piedra que Cede", 1992. (2) Jannis Kounellis, "Sin Título (Caballo)", 1969 y G.O., Parking Lot, 1995. (3) Giovanni Anselmo, "Sin Título", 1994, y G.O., "Cinco Tensiones entre Dos Mesas", 1995. En Medio: (4) Luciano Fabro, "In Cubo", 1966, y "Elevador", 1994 de G.O; (5) "Mi Cama Cómo debe ser Hecha", 1968, de Pier Paolo Calzolari y de G.O., "Hojas Durmiendo", 1990. Abajo: (6) Fotos de Emilio Prini e "Isla dentro de la Isla", 1993 de G.O. y (7) Alighiero e Boëtti, detalle de "Los Mil Ríos más Largos", 1970-77 y de G.O. "Tono de Marcar", 1992.

issuu-downloader.com

11F: mujeres en la ciencia y por la erradicación de la violencia epistémica

El género destaca como uno de los principales motivos de discriminación, de exclusión de mujeres de las carreras STEM

CIENCIA UNAM

Liliana Morán Rodríguez
Ciencia UNAM-DGDC*

Diseño Bárbara Castrejón



El 11 de febrero se celebró el Día Internacional de las Mujeres, Jóvenes y Niñas en las Ciencias.

En el marco de la conmemoración, desde la UNAM, del Día Internacional de las Mujeres, Jóvenes y Niñas en las Ciencias (11 de febrero) nos preguntamos ¿Cuál es el efecto en ellas del acceso a la educación? ¿Cómo algunas han logrado colocarse en espacios que durante siglos estuvieron reservados exclusivamente para los hombres? ¿Por qué hasta el presente siguen existiendo carreras y profesiones "feminizadas" y otras "masculinizadas"?

"La educación está vinculada, entretejida con lo que se vive a nivel social, económico y político. Entonces, podemos analizar la historia de la educación general y de la inserción de la mujer al estudiar los contextos por los que atravesaba el país y la influencia del extranjero", responde en entrevista con Ciencia UNAM la doctora María de Lourdes Alvarado y Martínez Escobar, investigadora del Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación de la UNAM.

Señala que lo común en las sociedades de los siglos XVII, XVIII y parte del XIX es que las mujeres recibían educación de "adorno":

-Cuidado de la casa

-Formación de valores

-Cuidado de las costumbres, del papel de la mujer en el hogar y la sociedad

-Bordado y tejido

Hacia mediados del siglo XIX, algunas pocas afortunadas, de clase media y alta podían acceder a:

-Nociones de lectura

-Algo de aritmética: sumar y restar

-Trabajos manuales como pintar y bordar

-Pocas veces a la escritura porque se consideraba un riesgo que pudiera comunicarse con el exterior

- El estudio de la moral (principalmente cristiana) y "social".

BRECHA DE GÉNERO.
La presencia de las mujeres en la educación superior es importante, cada vez más se ha igualado o rebasado el número de mujeres que ingresan y egresan de alguna licenciatura o posgrado.

Sin embargo, el llamado techo de cristal persiste porque son pocas las que logran incorporarse al sistema como personal académico, al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) o quienes ocupen puestos de toma de direcciones y otros en los que impacta en mejores oportunidades profesionales, económicas y en la toma de decisiones.

Las mujeres suelen recibir becas de investigación más modestas que sus colegas masculinos y, aunque representan el 33.3% de todos los investigadores, sólo el 12% de los miembros de las academias científicas nacionales son mujeres y la brecha se amplía cuanto mayor es el nivel alcanzado en el escalafón. Además, las investigadoras suelen tener carreras más cortas y peor pagadas, según datos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Existen campos de conocimiento en los que la presencia de las mujeres sigue siendo muy baja en comparación con los hombres. Se trata de los ámbitos de STEM Science, Technology, Engineering and Mathematics (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas)

Se considera que las profesiones en STEM son los empleos del futuro, los que van a influir en el desarrollo, impulsar la innovación, el bienestar social y el crecimiento. Sin embargo, es un área dominada por hombres: tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y la ingeniería, cuyas tasas globales de matriculación de mujeres son del 27% y 28%, respectivamente, según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

En México, las mujeres siguen optando mayoritariamente por áreas relacionadas con la asistencia y el cuidado (educación, salud), las ciencias sociales y las humanidades.

Una de las razones por las que las mujeres no se visualizan en las carreras STEM es porque no se ha reconocido el papel de ellas a lo largo de la historia en estas áreas: solamente 3% de los Premios Nobel en ciencias han sido otorgados a mujeres, según datos de ONU Mujeres.

Podría ser una expresión de la Violencia epistémica, uno de los tipos de violencia a los que suelen enfrentarse las mujeres: "Es un conjunto de prácticas científicas disciplinares y cognitivas, las cuales, intencionadamente o no, invisibilizan la aportación de determinados sujetos sociales a la construcción, discusión y difusión del conocimiento", según la Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM.

Aunque se ejerce en contra de las personas por motivos de orientación sexual, etnia, edad o nacionalidad, el género destaca como uno de los principales motivos de discriminación, de exclusión de las mujeres de las carreras STEM, por tratarse de profesiones estereotipadas como "masculinas".

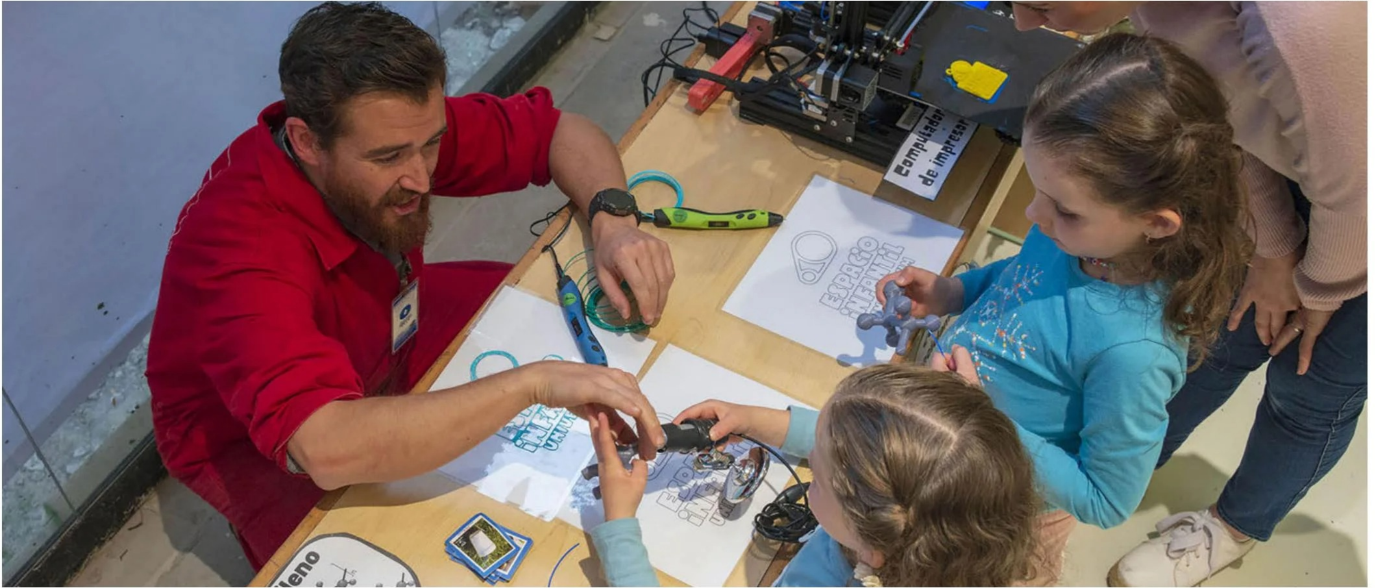
Las mujeres en áreas STEM son necesarias no sólo para que sus oportunidades económicas sean equiparables a las de los hombres; también porque se ha logrado advertir que se requiere su visión, su perspectiva y la inclusión de las necesidades de investigar los males que achacan a las mujeres y que no se han tratado por el sexismo en las investigaciones científicas.

**Colaboración de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM*

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. 10 Años En 2015, la UNESCO estableció esta conmemoración anual

issuu-downloader.com

Fotos: UNAM



Abajo, el rector Leonardo Lomelí inaugura el Espacio Infnatil y en las dos otras imágenes niños jugando a hacer ciencia.

El Universum inaugura un divertido espacio de ciencias dedicado a las niñas y niños

Es muy importante acercarlos al conocimiento científico desde edades tempranas, dice Leonardo Lomelí

Fiesta

Redacción
academia@cronica.com.mx

El rector Leonardo Lomelí Vanegas inauguró hoy el Espacio Infantil de Universum, Museo de las Ciencias, con el cual la UNAM renueva su compromiso con la divulgación de la ciencia y el derecho de la infancia a descubrir el mundo a través del juego y la exploración.

"Es muy importante acercar a las niñas y a los niños al conocimiento científico desde sus edades tempranas, despertar su curiosidad y qué mejor que haciéndolo a través de un espacio pensado para ellas y para ellos", dijo el rector, previo a inaugurar el área de mil 700 metros cuadrados donde de manera lúdica, explorar su relación con el universo, la naturaleza y la comunidad.

Acompañado por la coordinadora de la Investigación Científica, Soledad Funes Argüello, y por el titular de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC), Manuel Suárez Lastra, el rector indicó que la Universidad Nacional busca motivar a las infancias a que desarrollen carreras científicas y contribuyan al progreso del conocimiento y de nuestro país.

En el evento en el que estuvieron también la directora de Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM, María Emilia Beyer Ruiz, y la presidenta Ejecutiva de Mexicanos Primero, Patricia Vázquez del Mercado, el rector agradeció el apoyo de 29 organizaciones y empresas aliadas de la DGDC, las cuales respaldaron la inversión para hacer realidad este lugar.

Soledad Funes coincidió en que es fundamental que las y los niños se acerquen a la ciencia a partir de edades tempranas para despertar vocaciones científicas y puedan entender el mundo en el que se desarrollan, alimenten su curiosidad y adquieran múltiples habilidades e inclusive podrán cambiar su vida.

En su oportunidad, Manuel Suárez Lastra detalló que niñas, niños y adultos experimentarán con la luz, el sonido y el color; descubrir principios científicos de manera intuitiva; crear, fallar y volver a intentar en este sitio que busca fomentar la innovación.

También podrán sumergirse en una biblioteca única en México dedicada a la ciencia y curada exclusivamente para la primera infancia; disfrutar de teatro guiñol, de cuenta-cuentos y conciertos infantiles que promoverán el pensamiento crítico. Además, jugar al aire libre y experimentar con burbujas de glicerina gigantes, explorar un huerto y trabajar en talleres.

Asimismo, el Espacio Infantil servirá para realizar investigaciones sobre la primera infancia, generar conocimiento y mejorar prácticas para transformar la educación científica desde los primeros años de vida.

"Hoy celebramos la ciencia, el juego y la curiosidad. Celebramos la posibilidad de aprender juntos sin importar la edad, porque la ciencia no solo pertenece a los laboratorios o a las aulas, sino a la vida cotidiana, a la infancia y al futuro", subrayó Suárez Lastra e invitó al público en general a asistir y disfrutar esta experiencia●





issuu-downloader.com

¿Por qué Trump hace negocio con la guerra y codicia los metales raros de Ucrania?

EVGENY_V VIA SHUTTERSTOCK



Ucrania posee depósitos de 22 de los 34 minerales críticos definidos por la UE (Imagen ilustrativa).

El mandatario va por un botín con recursos estratégicos vitales para la tecnología y la defensa. Groenlandia parece ser su próximo objetivo

Alan Rodríguez
arodriguezo@cronica.com.mx

Los metales raros son el oro silencioso de la era moderna. Fundamentales para la tecnología y valiosos para la seguridad de las potencias, son otra vía para la supremacía. Imprescindibles para la industria y la agricultura, su valor no solo radica en su escasez sino en su papel insustituible: sostienen desde microchips hasta misiles y nos recuerdan que en este mundo voraz el verdadero poder yace en lo que pocos poseen pero todos desean.

La reciente visita del secretario del Tesoro de EU, Scott Bessent, a Kiev puso de manifiesto el renovado interés de la administración de Donald Trump por los vastos recursos minerales de Ucrania, especialmente las tierras raras.

Cualquier apoyo militar y financiero de EU a Ucrania estará condicionado al acceso preferencial de sus recursos estratégicos, vitales para la tecnología, defensa y energía verde: negocios al desnudo a costa de la guerra.

Los minerales raros comprenden 17 elementos esenciales para la fabricación de tecnología avanzada: imanes de turbinas eólicas, baterías de vehículos eléctricos, teléfonos inteligentes y sistemas de misiles.

Ucrania posee depósitos de 22 de los 34 minerales críticos definidos por la Unión Europea. El Foro Económico Mundial dijo que Ucrania es un proveedor clave potencial de litio, berilio, manganeso, galio, circonio, grafito, apatita, fluorita y níquel.

Según el Servicio Geológico Estatal, el país alberga una de las mayores reservas confirmadas de litio en Europa, estimadas en 500,000 toneladas métricas, esenciales para la producción de baterías, cerámica y vidrio. Además, cuenta con abundantes depósitos de titanio en las regiones noroeste y centro, mientras que las reservas de litio se concentran en el centro, este y sureste.

Ucrania también posee el 20% de los recursos mundiales de grafito, indispensable para baterías de vehículos eléctricos y reactores nucleares, con yacimientos ubicados en el centro y oeste. No obstante, gran parte de sus vastas reservas de carbón está actualmente bajo control ruso en territorios ocupados.

UN DILEMA PARA UCRANIA

La guerra ha dejado una estela de destrucción en toda Ucrania, con Rusia controlando ahora cerca de una quinta parte del territorio ucraniano. Gran parte de los yacimientos de carbón ucranianos, fundamentales para su industria siderúrgica antes del conflicto, se encuentran en el este y se han perdido bajo la ocupación rusa.

Según estimaciones de los grupos de expertos ucranianos We Build Ukraine y el Instituto Nacional de Estudios Estratégicos, alrededor del 40 % de los recursos metálicos del país están actualmente bajo dominio ruso, basándose en datos recogidos hasta la primera mitad de 2024.

Desde entonces, las fuerzas rusas han continuado su avance constante en la región oriental de Donetsk. En enero, Ucrania se vio obligada a cerrar su única mina de carbón coquizable situada en las afueras de Pokrovsk, ciudad que Moscú intenta capturar.

Durante la guerra, Rusia también se ha apoderado de al menos dos yacimientos de litio en Ucrania: uno en Donetsk y otro en la región de Zaporiyia, en el sureste. Sin embargo, Kiev mantiene el control sobre los depósitos de litio en la región central de Kirovogrado.

"DEBEMOS BENEFICIARNOS": TRUMP

Donald Trump ha dejado claro que su apoyo a Ucrania se dará bajo sus condiciones y habló sin tapujos: "Si apoyamos a Ucrania, debemos beneficiarnos". Esta exigencia provocó tensiones en Kiev, donde el presidente Volodímir Zelenski expresó su disposición a negociar, pero advirtiendo que cualquier acuerdo debe ser mutuamente beneficioso.

Trump es un negociante con enfoque transaccional, en saco de presidente nacional. Ve en los minerales ucranianos una oportunidad para fortalecer la posición tecnológica de EU y reducir su dependencia de China, país con el que mantiene una tensa guerra comercial.

LOS PAÍSES CON MAYORES RESERVAS

China – 44 millones de toneladas. Domina la producción global, aunque enfrenta tensiones con EU por restricciones a exportaciones.

Brasil – 21 millones de toneladas. Proyectos como Pela Ema impulsan su producción de elementos como neodimio y disprosio.

India – 6.9 millones de toneladas. Con vastas reservas de arenas minerales, busca desarrollar su capacidad de refinación y producción.

Australia – 5.7 millones de toneladas. Lynas Rare Earths lidera la producción fuera de China, con planes de expansión.

Rusia – 3.8 millones de toneladas. La guerra ha afectado su desarrollo minero, pero sigue siendo un actor clave.

Vietnam – 3.5 millones de toneladas. A pesar de su riqueza mineral, enfrenta obstáculos legales y logísticos.

EU– 1.9 millones de toneladas. Mountain Pass, en California, es su principal mina, pero depende de procesadores extranjeros.

Groenlandia – 1.5 millones de toneladas. Proyectos como Tanbreez prometen transformar su economía, aunque enfrenta tensiones políticas.

ESTRATEGIA CONTRA CHINA

Con este aparente "arreglo" con Ucrania, el mandatario estadounidense mueve ficha en su estrategia por contrarrestar el dominio chino en el mercado de los metales raros.

Ya en ese trámite, Trump busca también hacerse de más recursos extraíbles de tierras ucranianas. Tiene claro que en la pugna geopolítica es fundamental captar recursos y materias primas de donde haya posibilidad. De ahí que lo ojos del presidente de EU no se aparten de lo que posee Groenlandia●

issuu-downloader.com

El Papa nombra a la primera gobernadora del Vaticano


RED SOCIAL X

El nombramiento de Rafaella Petrini es un hito dentro de una serie de cambios en la Santa Sede, impulsados por el papa Francisco.

Rafaella Petrini se convierte en la primera mujer en ejercer el puesto en la historia del Estado independiente

Alan Rodríguez
arodriguezo@cronica.com.mx

El papa Francisco nombró a la monja Rafaella Petrini como presidenta de la Gobernación del Vaticano, convirtiéndose así en la primera mujer en ocupar este puesto en la historia del Estado de la Ciudad del Vaticano.

La funcionaria italiana asumirá el cargo el próximo 1 de marzo, tras la jubilación del cardenal Fernando Vérgez Alzaga.

Petrini, miembro de la orden de las Hermanas Franciscanas de la Eucaristía y con un perfil público discreto, ha sido hasta ahora secretaria general de la administración vaticana. Esta institución es responsable de la infraestructura del Estado y de los Museos Vaticanos, una de las principales fuentes de ingresos de la Santa Sede.

El nombramiento de Petrini es un hito dentro de una serie de cambios impulsados por el papa Francisco, quien ha incrementado la presencia femenina en el Vaticano.

Recientemente, el pontífice designó a la hermana Simona Brambilla como prefecta del departamento que supervisa las órdenes religiosas, convirtiéndola en la primera mujer en liderar una oficina vaticana de esa relevancia.

Las estadísticas reflejan esta transformación: en 2013, las mujeres representaban el 19.3 % de la plantilla vaticana, mientras que en la actualidad esa cifra ha crecido hasta el 23.4 %. Dentro de la Curia romana, el porcentaje es aún mayor, alcanzando el 26 %.

Sin embargo, este avance en las estructuras administrativas no ha sido suficiente para acallar las críticas sobre la exclusión femenina en el sacerdocio.

El papa Francisco ha mantenido la prohibición de ordenar a mujeres como sacerdotisas y ha mostrado reticencias a abrir la puerta al diaconado femenino, una demanda recurrente de sectores progresistas de la Iglesia.

Petrini no desconoce las resistencias que enfrenta. Durante un discurso en 2023, reconoció haber experimentado sorpresa y desaprobación tras su designación como secretaria general. “Incluso en organizaciones no eclesiales, la resistencia es parte del proceso de cambio”, afirmó.

Además de su nueva responsabilidad, Petrini forma parte de la comisión que evalúa las nominaciones de obispos, una labor que por primera vez cuenta con participación femenina.

Su trayectoria académica, que incluye la docencia en economía del bienestar en la Pontificia Universidad Angelicum, respalda su perfil técnico para liderar esta institución.

El anuncio del nombramiento de Petrini se dio mientras el papa Francisco permanece hospitalizado por una infección respiratoria. Los médicos han prescrito “reposo absoluto” y cancelaron su tradicional bendición dominical●

Zelensky pide crear un Ejército europeo para frenar a Rusia

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelensky, pidió este sábado, durante su intervención en la Conferencia de Seguridad de Múnich, la creación de unas Fuerzas Armadas europeas que permitan al continente defenderse de Rusia y garantizar su presencia en las decisiones geopolíticas.

“Ha llegado el momento de crear las Fuerzas Armadas de Europa”, declaró ante un auditorio que escuchó con atención su llamado a una mayor independencia estratégica.

Zelensky subrayó que esta medida busca que “el futuro de Europa dependa sólo de los europeos”, en un contexto donde Estados Unidos ha mostrado signos de actuar unilateralmente en las negociaciones de paz entre Ucrania y Rusia.

Según el mandatario, en su reciente conversación con el presidente estadounidense, Donald Trump, “no se mencionó ni una sola vez el papel de Europa” en las discusiones.

EUROPA DEBE EXIGIR SU SITIO

El líder ucraniano denunció que Europa ha sido tratada como un espectador en decisiones que afectan directamente su estabilidad. “Ninguna decisión sobre Ucrania sin Ucrania; ninguna decisión sobre Europa sin Europa”, enfatizó.

Sus palabras resonaron entre los asistentes. Muchos comparten la inquietud sobre la exclusión europea de los recientes contactos entre Washington, Moscú y Kiev.

Zelensky instó a los dirigentes europeos a fortalecer su papel geopolítico formando un Ejército unitario.

Aseguró que este no sustituiría a la OTAN, sino que permitiría equiparar la contribución europea a la estadounidense y consolidar una postura firme ante Rusia (*EFE*)●



EFE

Zelensky instó a Europa a fortalecer su papel geopolítico.

Francia sugiere a Europa ver a AL e India como opciones a EU

En la Conferencia de Múnich sobre Seguridad, el ministro francés de Exteriores, Jean-Noël Barrot, instó a la Unión Europea (UE) a diversificar sus relaciones comerciales ante el proteccionismo impulsado por Donald Trump.

“El mundo entero está deseando tener una relación comercial con nosotros, por ejemplo la India, América Latina -región con la que hay que construir una mayor relación- o el Indopacífico”, afirmó Barrot, quien destacó la importancia de establecer nuevos vínculos estratégicos fuera del eje transatlántico.

CRÍTICAS A WASHINGTON

Barrot criticó duramente las recientes declaraciones del vicepresidente estadounidense, JD Vance, sobre una supuesta amenaza a la libertad de expresión en Europa, calificándolas de infundadas.

Además, expresó su preocupación por la guerra comercial que se avecina por los aranceles anunciados por Trump. “Tenemos instrumentos para defender nuestros intereses, de disuasión primero, pero también de respuesta directa”, aseguró el canciller francés. Recordó el fracaso de la guerra comercial que Trump libró contra China entre 2017 y 2021, asegurando que “ellos se hicieron más daño que el que quisieron causar”.

AUTONOMÍA EUROPEA

Barrot subrayó la necesidad de que Europa logre una independencia en el ámbito de la Defensa, especialmente tras la invasión rusa de Ucrania en 2022.

“Que aumentemos uno, dos o tres puntos porcentuales del PIB en gasto en Defensa solo podrá ser aceptado por nuestros países si crea valor en Europa”, sentenció el ministro. En este sentido, insistió en impulsar una industria militar propia dentro de la UE, evitando la dependencia de importaciones estadounidenses, como ha ocurrido con Alemania y Polonia, que han gastado miles de millones de euros en equipos bélicos provenientes de EU.

Finalmente, Barrot enfatizó que “EU nunca fue tan estupendo como cuando participó activamente en el orden internacional” (*Alan Rodríguez*)●

issuu-downloader.com

CORTESÍA



Fotograma del filme.

El maravilloso Mago de Oz: El acercamiento a un clásico que los hará soñar

El cineasta Igor Voloshin busca aprovechar el fenómeno de Wicked y el renacimiento del cuento para adaptar en dos partes la aventura de Dorothy

CORTE Y QUEDA

AJ Navarro
X: @JustAJTacker

El cine ruso comercial se ha dedicado a aprovechar la corriente de las modas y éxitos internacionales, sobre todo los hechos en Hollywood, para crear sus propias miradas sobre historias similares.

Tal fue el caso de *Chernobil: La película* (2021), en respuesta a la serie de HBO basada en la novela testimonial de Svetlana Alexievich Voces de Chernóbil, o su propia libre creación de un cuarteto de superhéroes en *Guardianes* (2017), dejando al Capitán América de lado para crear su propio universo de metahumanos, por citar algunos ejemplos.

Ahora toca el turno de una de las historias más amadas por varias generaciones de niños. Escrito originalmente por el neoyorquino L. Frank Baum en 1900, el cineasta Igor Voloshin (*I Am, Oderzhimaya*) busca aprovechar el fenómeno de *Wicked* (Jon. MChu, 2024) y el renacimiento del cuento *El maravilloso Mago de Oz* para adaptar en dos partes la aventura de Dorothy en este mundo mágico al que llegó por culpa de un tornado mágico y en el que tendrá la difícil misión de caminar por el camino amarillo para pedirle ayuda al único e inigualable Mago de Oz que reside en Ciudad Esmeralda.

No se puede cuestionar que una de las principales fortalezas de la cinta rusa es su diseño de producción. Si bien es mucho más austero que el creado para el clásico musical de 1939 con Judy Garland como estrella, lo hecho por los rusos es interesante, pues llevan esta aventura hacia un paraje diferente del que la historia original de Baum plantea, misma que circundaba en paisajes y lugares que formaban parte de la geografía estadounidense y que ahora los lleva por páramos mucho más similares, irónicamente, a la trilogía de *El Señor de los Anillos* de Peter Jackson, pero respetando la obra rusa original.

Y es que Voloshin junto al guión de Timofei Dekin y Roman Nepomnyashchiy, toman como base la reinventada narrativa de 1939 escrita por Alexander Melentyevich Volkov, en la que hay cambios notorios a la mirada original de Baum que se respetan en esta adaptación cinematográfica.

Una de ellas es el hecho de que Toto, el pequeño perro de Dorothy, adquiere la capacidad de hablar, algo que no sucedía en la original y siendo el cambio más significativo para los amantes del relato original.

Otro punto interesante resulta en que esta es la segunda adaptación del texto de Volkov, siendo la primera lanzada en 1994 dirigida por el venerado artista nacido en Tbilisi, Georgia, Pavel Arsenov.

Sin embargo, esta nueva versión aprovecha todos los recursos que la tecnología ha dado, especialmente los efectos especiales y visuales para ayudar a la fantástica creación de sus personajes, otro de los fuertes de esta cinta.

Es curioso ver el diseño de cada uno de los acompañantes de la heroína del relato, misma que también sufre una modernización al depender por completo de su celular, haciéndola “poco auténtica” y metiéndose siempre en problemas al tomar las peores decisiones como influencer. Pero al encontrarse con el Espantapájaros, un regordete adorable cuyas expresiones cambian como si fueran dibujadas con un crayón, es bastante atractiva para los niños.

Ni qué decir del Leñador de Hojalata, mismo que refuerza ciertos detalles pero que sí es creado con el apoyo del actor Yuri Kolokolnikov, que le brinda una sencillez a su espasmódico rol que, constantemente, tiene que lidiar con el óxido de sus extremidad.

Y para cerrar, una gran animación en CGI del León Cobarde, que deja de lado el excesivo realismo de cintas como *Mufasa* (Jenkins, 2024) para dotarlo de una expresividad caricaturesca pero también tierna a aquel que busca encontrar una pizca de valor. Ellos terminar de formar un grupo que, como en la versión de Baum, es motivado a seguir el camino amarillo para cumplir sus propios deseos.

A pesar de esos aciertos a nivel de producción y cierta fidelidad en la adaptación, *El Maravilloso Mago de Oz* no está exento de ciertos problemas en el ritmo de su narrativa, misma que se puede volver bastante pesada para el público adulto debido.

A pesar de tener sus momentos de aventura, es innegable que el paso de esta Dorothy es un tanto cansino. Además de que el relato no está exento de un par de situaciones que parecen casi de propaganda comunista rusa, como cierto episodio en un campo de amapolas rojo donde se resalta la fuerza del proletariado.

Asimismo, la musicalización parece carecer de una identidad propia para el filme. Aunque la partitura de Nikolay Rostov resulta efectiva, por momentos parece alimentarse de lo hecho por Howard Shore en la trilogía de *El Señor de los Anillos*, algo que puede resultar un distractor en el acompañamiento de ciertas secuencias.

Con todo y esos ligeros detalles, *El Maravilloso Mago de Oz* cumple con un principal propósito: entretener a los niños, quienes ignorarán todo el factor técnico del filme y se sentirán cautivados por los personajes y los dilemas que lleguen a enfrentar, obsequiándoles una nueva aproximación de un clásico cuento que, sin duda, los hará soñar●

issuu-downloader.com

Médium: Interesante y estilizado horror irlandés

El irlandés Damian McCarthy tuvo un debut afortunado con su primer largometraje titulado *Caveat* (2020), ahora con su segundo trabajo, intenta continuar con su buena racha

CORTE Y QUEDA

Fco. Javier Quintanar Polanco
X: @JavierQ37

Durante una solitaria noche, y mientras llevaba a cabo las reparaciones de su recién adquirido hogar -al tiempo que realizaba un raro experimento con su cámara fotográfica-, Dani Odello-Timmis (Carolyn Bracken) es brutalmente asesinada.

Todo señala como perpetrador del crimen a Olin Boole (Tadhg Murphy), un tuerto y antiguo paciente del esposo de Dani; el psiquiatra Ted Timmis (Gwilym Lee). Poco después, el propio Olin es hallado muerto de forma espantosa en su habitación del nosocomio donde estaba recluido.

Un año más tarde, Ted visita una tienda de curiosidades propiedad de una mujer ciega, la cual es en realidad la hermana gemela de Dani, Darcy Odello (Carolyn Bracken). El motivo de su visita es para entregarle un objeto solicitado por ella: un ojo de vidrio perteneciente al supuesto homicida de su pariente consanguínea.

Darcy, quien presumiblemente posee dones de clarividencia y psicometría; precisa de ese objeto para, a través de él, poder conocer los detalles exactos de lo que le ocurrió a Dani esa terrible noche.

Unos días después de esto, Ted y su nueva pareja Yana (Caroline Mento), reciben la inesperada visita de Darcy, quien trae consigo un gran baúl, el cual contiene en su interior un maniquí de madera de tamaño natural y apariencia escalofriante.

Su presencia allí no obedece a razones sociales, sino porque ha descubierto que Olin fue en realidad un chivo expiatorio, y ella ha acudido a la escena del crimen para descubrir por sí misma (y castigar) a los verdaderos responsables del asesinato de su hermana. Y el espeluznante maniquí es el instrumento del cual se valdrá para obtener ambos.

El irlandés Damian McCarthy tuvo un debut afortunado con su primer largometraje titulado *Caveat* (2020), el cual recibió muchos elogios, principalmente por los seguidores del cine del horror. Ahora con *Médium* (*Oddity*, 2024) su segundo trabajo, intenta continuar con su buena racha. Y aunque esta última no es tan sorprendente como su predecesora, no por ello deja de ser menos interesante.

Lo primero que llama la atención es la composición de sus imágenes. Apoyándose en el cinefotógrafo Colm Hogan, el filme emplea encuadres poco usuales en el género, privilegiando la cámara fija, los planos abiertos y una composición de imágenes de perfección geométrica, a contraposición de la cámara frenética y los movimientos vertiginosos usados por otros autores del ramo.

Esto porque el realizador busca construir el horror a partir de atmósferas anómalas y tenebrosas pero presentadas con pulcritud y elegancia, creando escenas que van de lo onírico a lo pesadillesco con relativa facilidad, y en donde evita abusar del jump scare y efectismos similares.

Y en esa renuncia al horror más rutinario, incluso llega (por ejemplo) a emplear elipsis de tiempo porque no le interesa tanto el mostrar cómo ocurre una escena violenta y/o sangrienta, sino más bien el macabro resultado de la misma. Y en conjunto, su narración se cocina a fuego lento, haciendo que por momentos el ritmo se ralentice. Pero en su recta final la película toma impulso y logra un buen cierre, con un clímax poco predecible.

Por otra parte, la interpretación de sus actores concibe personajes estereotipados y a veces excedidos (algunos de ellos cayendo en lo risible), pero da la impresión de que justamente esa es la intención inicial, como pasa con su protagonista Carolyn Bracken (haciendo aquí un doble papel), quien por momentos se siente deliciosamente exagerada, pero en otros funciona eficazmente como catalizador de escenas incómodas e inquietantes.

Cortesía



Fotograma del filme.

Y es precisamente su personaje de Darcy Odello uno de los grandes aciertos de la película. De hecho Darcy, su tienda de curiosidades y algunos de los objetos que en ella se encuentran resultan no solo atractivos, sino incluso muestran potencial para hacer con ellos relatos derivados que den pie a secuelas, precuelas, o hasta una serie.

Y finalmente, está el núcleo de la trama, el cual en realidad versa sobre crímenes, injusticias y retribuciones, dejando de manifiesto que estos últimos son resultado de aspectos oscuros de la condición humana, como lo son la codicia y la mezquindad.

Y (evitando caer en discursos moralinos o aleccionadores) en su última escena subraya que, hagan lo que hagan, ninguno de los personajes implicados podrá escapar de las consecuencias de sus acciones. Aunque el castigo (despiadado y sin miramientos) tenga que venir desde los terrenos de lo sobrenatural●



issuu-downloader.com

BANORTE PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE ALEJANDRO GOU
MONTY PYTHON'S
SPAMALOT™
ADRIÁN URIBE · ADAL RAMONES · OMAR CHAPARRO
LOS MASCABROTHERS GERMÁN ORTEGA FREDDY ORTEGA · COMO "LA DAMA DEL LAGO" LA ACTUACIÓN ESPECIAL DE: SUSANA ZABALETA · LA PRESENTACIÓN EN COMEDIA MUSICAL DE: FAISY
RICARDO MARGALEFF · RICARDO FASTLICHT
ticketmaster.com.mx

16 Domingo de febrero
tv·unam
tv.unam.mx

12:00 EN VIVO
CONCIERTO SINFÓNICO
OFUNAM
Sylvain Gasançon, director titular
Anne-Marie McDermott, piano
Lumière et pesanteur (Luz y gravedad), de Saariaho
Concierto para piano núm. 5, de Beethoven
Las oceánidas, de Sibelius
La mer (El mar), de Debussy

14:30 MAESTROS DETRÁS DE LAS IDEAS
Mercedes de la Garza. Raíz viva de la cultura maya
Semblanza de la historiadora y académica mexicana, especializada en los estudios de la cultura maya y nahua

19:30 DIÁLOGOS POR LA DEMOCRACIA
La democracia revolucionaria de Lenin y Lukács
Con John M. Ackerman
Invitada: Ana Cotrim, profesora de la Universidad de Brasilia

20:30 **Vindictas**
Con Tania Aedo y Cinthya García Leyva
Conversación con Ana María Martínez de la Escalera sobre estética y teoría crítica del arte

21:00 EN DIRECTO
Razorlight
(Reino Unido)

OFUNAM: Anne-Marie McDermott
Diálogos por la democracia: Ana Cotrim

IZZI · TOTAL PLAY ▸ CANAL 20 | TELEVISIÓN ABIERTA ▸ CANAL 20.1 | DISH · SKY · MEGACABLE ▸ CANAL 120
culturaUNAM

CADA DÍA
Una NUEVA HISTORIA de ÉXITO
UNIVERSIDAD VICTORIA®
Welcome Home
55 5803 5555 universidadvictoria.com
RVOE: Administración de Empresas 20192819 del 10/07/2019 DGAIR SEP / Administración de Empresas Turísticas 20192820 del 10/07/2019 DGAIR SEP / Ciencias de la Comunicación 20192815 del 10/07/2019 DGAIR SEP / Comercio Internacional 20080092 del 25/02/2008 SEP / Derecho 20192818 del 10/07/2019 DGAIR SEP / Diseño Gráfico 20192816 del 10/07/2019 DGAIR SEP / Psicología 20081467 del 27/06/2008 SEP / Gastronomía 20192817 del 10/07/2019 DGAIR SEP / Ingeniería en Sistemas Computacionales 2006135 del 15/03/2006 SEP / Contaduría Pública 2006136 del 15/03/2006 SEP.

issuu-downloader.com

ESTÁS ASÍ
DE ESTAR
BIEN INFORMADO
adn40
SIEMPRE CONMIGO
TV
Samsung TV Plus
Roku
Spotify
amazon alexa
tv

issuu-downloader.com

Carlos Ortiz inicia en segundo sitio el torneo LIV Golf Adelaide


Carlos Ortiz observa el rodar de la pelota en el campo de Adelaide.

Mientras, Abraham Ancer empató al cuarto puesto tras el primer recorrido en el Grange Golf Club.

Avelina Merino
deportes@cronica.com.mx

Los mexicanos Carlos Ortiz y Abraham Ancer tuvieron el mejor arranque de la temporada 2025 en LIV Golf Adelaide, al compartir los sitios dos y cuatro de manera respectiva, tras la primera ronda que se jugó en el Grange Golf Club.

El tapatío Ortiz estuvo jugando muy bien, embocó nueve birdies por cuatro bogeys para un primer recorrido de -5 golpes.

El mismo marcador lo hizo el chileno Joaquín Niemann con lo que compartieron el puesto dos de la clasificación. Los puntajes del mexicano y el chileno permitieron que el equipo Torque GC, que capitanea Niemann terminara la ronda en el primer sitio con -8 golpes.

"Es increíble", dijo Ortiz sobre el ambiente en Adelaide. "La gente aquí es genial. La música es aún mejor. Probablemente este sea mi torneo favorito en el que he jugado".

Abraham Ancer embocó seis birdies por dos bogeys para firmar tarjeta de -4 golpes y con ello empatar al cuarto sitio junto a los estadounidenses Dustin Johnson y Bryson DeChambeau.

FIREBALLS, SEGUNDO SITIO

El tamaulipeco Ancer junto a David Puig, Sergio García y Luis Masaveu colaboraron para que el equipo Fireballs se colocara de momento en el segundo sitio de la tabla con -6 impactos.

El mejor golfista de la primera ronda en Adelaide fue Sam Horsfield, quien firmó -6 impactos libre de errores para sacar uno de ventaja sobre Carlos Ortiz y Joaquín Niemann.

FASSI LIBRA CORTE EN RIYADH

María Fassi se aplicó en su segundo recorrido en el PIF Saudi Ladies International y con ronda de 69 (-3), la mexicana libró el corte en este torneo que se celebra en el Riyadh Golf Club de Arabia Saudí.

Fassi, quien juega su primer evento del 2025 en el Ladies European Tour, embocó cuatro birdies durante la ronda de viernes y cometió un solo bogey. Para que con un total de -3 golpes empata al sitio 33 del tablero.

La hidalguense que perdió la tarjeta del LPGA Tour en la temporada 2024, siempre le va bien cuando juega en campos fuera de los Estados Unidos y en esta ocasión puede presumir que pasó el corte y solo le resta mejorar su posición en la tabla el fin de semana.

En la punta del certamen la tailandesa Jeeno Thitikul relevó a la coreana Somi Lee al firmar tarjeta de 64 golpes y acumulado de -13. Thitikul saca dos golpes de ventaja a Lee y a la inglesa Annabell Fuller ambas suman -10 impactos para el segundo puesto de la clasificación●

Dos amateurs mexicanos van al Mexico Open

El Mexico Open at VidantaWorld dio a conocer este viernes su field de 132 jugadores para el certamen que se jugará del 20 al 23 de febrero en Vidanta Vallarta, entre esos jugadores se encuentran dos mexicanos más que competirán en ese evento del PGA Tour en México, ellos son los amateurs José Antonio Safa y Gerardo Gómez.

IMPULSO A LOS AMATEURS

Safa al igual que Gómez recibieron una exención de parte del comité organizador del certamen, para que junto a los profesionales Álvaro Ortiz, Santiago De la Fuente y José Cristóbal Islas, sean cinco mexicanos que compitan en el certamen.

José Antonio Safa de 23 años nacido en Torreón, Coahuila, ya sabe lo que es jugar en el México Open, su primera intervención fue en la primera edición del certamen en 2022, en la que no logró superar el corte.

Para la cuarta edición del Mexico Open at VidantaWorld, Safa espera mejorar ese resultado, dada la confianza que recibe para poder jugar este evento del PGA Tour.

DEBUT DE GERARDO GÓMEZ

En cuanto a Gerardo Gómez de 19 años debutará por primera vez en el torneo del PGA Tour. Entre sus logros destaca el haber sido el triunfador del Campeonato Nacional Amateur que se celebró en el Club de Golf México en julio de 2024 .

Gómez también ocupó el tercer lugar en el Latin American Amateur Championship (LAAC) 2025, fue el mejor mexicano.

El Mexico Open at VidantaWolrd repartirá una bolsa de 7 millones de dólares en premios.El campeón defensor es Jake Knapp●


José Antonio Safa ya tiene experiencia en el Mexico Open at Vidanta.

Tiroteo mancha el desfile de los Eagles, campeones del Super Bowl

Al menos dos personas fueron baleadas en el barrio Spring Garden de Filadelfia, luego de un tiroteo ocurrido mientras las multitudes se reunían en toda la ciudad para celebrar el desfile de la victoria los Eagles, campeones del Super Bowl 2025, informaron medios estadounidenses.

La policía local señaló que el tiroteo ocurrió justo en la intersección de las calles 23 y Spring Garden, la tarde del viernes 14 de febrero de 2025. Por ahora no está claro qué provocó el tiroteo.

Las dos mujeres víctimas del tiroteo que fueron atendidas por personal de salud, se encuentran en condiciones estables, informó la cadena CBS. Dicha información sobre las dos personas heridas fue confirmada en el sitio del diario New York Post y la cadena FOX10 News.

Ajenos a lo sucedido, los campeones Philadelphia Eagles celebraron su título del Super Bowl LIX ante miles de aficionados que los ovacionaron y recordaron con rencor a Patrick Mahomes, pasador de Kansas City Chiefs. Los Eagles superaron el domingo pasado 40-22 a Chiefs en el Super Bowl LIX.

El desfile fue encabezado por Jeffrey Lurie, propietario del equipo, arrancó en Broad Street y concluyó en la explanada del Museo de Arte, frente a la estatua de 'Rocky Balboa' el personaje de la saga de Hollywood que protagonizó Sylvester Stallone.

ACLAMAN A SUS ÍDOLOS

Miles de personas aclamaron a sus ídolos que en varias ocasiones bajaron de los camiones descapotables que a los costados lucieron la leyenda 'World Champions'.

Algunos seguidores llegaron desde la noche anterior al desfile. Otros prepararon un cerdo asado y le grabaron el número 15 de Patrick Mahomes, 'quarterback' de los Chiefs, en un costado.

Jeffrey Lurie agradeció a los aficionados y prometió que su equipo intentará volver con otro trofeo Lombardi. "No hay palabras para describir la entrega de un campeonato mundial a nuestra gran base de fanáticos", afirmó●

issuu-downloader.com

Real Madrid empata 1-1 con el Osasuna en partido polémico

Real Madrid hilvanó su tercera jornada sin victoria en LaLiga al igualar 1-1 con Osasuna, gracias a un penal marcado tras la revisión de video, no obstante, conserva el liderato tras el empate (1-1) del Atlético de Madrid contra el Celta de Vigo.

Kylian Mbappé adelantó a los Merengues al 15' con un potente remate de derecha para llegar a 24 goles en la actual temporada, y a 17 en el torneo de liga, para ponerse a dos de Robert Lewandowski en la lucha por el campeonato de goleo.

El duelo se complicó cuando Bellingham vio la roja directa al 39', a esas alturas ya había amonestado al estratega Carlo Ancelotti por reclamos.

Ante Budimir emparejó con el cobro de un penal al 58', después de que el árbitro recurrió al video para valorar una barrida de Eduardo Camavinga, que señaló como falta.

Los merengues buscaron el triunfo sin tener fortuna. El miércoles reciben ManCity en la vuelta de playoffs de la Champions League●



Kylian Mbappé adelantó a los Merengues al minuto 15.

Gol de 'Santi' Giménez da al Milan el triunfo sobre el Hellas Verona

El mexicano anota su segundo tanto en la Serie A, ahora fue en casa del Milan donde fue ovacionado

Avelian Merino/Agencias
deportes@cronica.com.mx

Santiago Giménez anotó el único gol del encuentro con el que su equipo el AC Milan se llevó la victoria por 1-0 frente al Hellas Verona en la jornada 25 de la Serie A.

Fue la primera titularidad del mexicano en San Siro y la segunda con el equipo italiano. Fue el segundo gol de Giménez con el Milan, el primero que anotó fue frente el Empoli la semana pasada.

Durante el encuentro de este sábado Giménez estuvo bien vigilado por los tres centrales, quienes no le dieron espacio.

En su primer intento de gol, el delantero mexicano aprovechó un pase filtrado de Malick Thiaw que mandó con un remate cruzado para notar al minuto 33, pero el árbitro central se lo anuló por fuera de juego.



Giménez apostó a la paciencia y tuvo fruto ante la afición del Milan.

LO INTENTÓ MÁS DE UNA VEZ

No obstante, el mexicano apostó a la paciencia y le llegó una segunda oportunidad antes del descanso cuando mandó su remate por encima del arco.

Para el complemento, el Milan dominó más, pero batalló en la contundencia. Al minuto 71, Yunus Musah estuvo a punto de marcar, pero su remate pasó cerca del ángulo superior izquierdo.

La nueva oportunidad para Giménez llegó al 75', todo empezó cuando por la parte externa Rafael Leao le dio un pase de lujo y al mexicano le bastó con un acertado remate de cabeza para el 1-0.

EL MEXICANO SALIÓ APLAUDIDO

Al salir de cambio a los 82 minutos, los seguidores del club corearon el nombre del mexicano y aplaudieron hasta el momento en el que abandonó la cancha.

No hubo más en el partido y Giménez se lleva los aplausos al dar al Milan el gol de la victoria. Con el resultado, el Milan está en la séptima posición con 41 unidades, cada vez más cerca de llegar a posiciones europeas, que es uno de los objetivos del club.

En los playoffs de la Champions League, Santiago Giménez fue titular, aunque el Milan cayó 1-0 con el Feyenoord, pero el próximo martes 18 de febrero jugarán el partido de vuelta en la pelea por el boleto a los octavos de final.

'CHUCKY' ANOTAEN AMISTOSO

En su quinto partido de preparación, el equipo San Diego FC goleó 6-0 al New York Red Bull; en la paliza, el mexicano Hirving 'Chucky' Lozano colaboró con un tanto de cara al inició de la temporada en la MLS.

'Chucky' Lozano anotó su segundo gol con el San Diego FC, además dio una asistencia, por lo que poco a poco se muestra y apunta a la titularidad.

Al minuto 10 del partido, comenzó una jugada colectiva del San Diego, donde el balón llegó a los pies del mexicano que cedió a Anders Dreyer para rematar cómodo y poner el 1-0.

EL SEGUNDO GOL DE LA PALIZA

Poco tiempo después, al minuto 18, llegó el gol del mexicano al quedar en el mano a mano ante el portero, y con un buen remate, puso el 2-0.

San Diego FC terminó la goleada con doblete Anders Dreyer, Luca de la Torre, Marcus Ingvartsen y Emmanuel Boateng también colaboraron con un tanto para firmar el 6-0.

El próximo partido del equipo de Hirving 'Chucky' Lozano ya será dentro de la MLS, San Diego FC irá como visitante de los LA Galaxy el domingo 23 de febrero●

Muere Gran Hamada, ídolo de la lucha en México

El gladiador Hiroaki Hamada, quien se inmortalizó en los cuadriláteros internacionales como Gran Hamada, dejó de existir a los 74 años de edad, informaron este sábado en redes sociales gente allegada al luchador de origen japonés.

Con una gran trayectoria en Japón en empresas de prestigio como la New Japan Pro Wrestling, Universal Wrestling Federation, Michinoku Pro Wrestling, entre otras, Hamada emprendió la aventura mexicana en la década de 1970.

Hamada, que vino a aprender el estilo mexicano y lo dominó, se enamoró de nuestro país y se quedó a vivir sus últimos años en San Luis Potosí.

Fue a principios de la década de los 70 cuando inició su carrera en su natal Japón como luchador y tuvo buenas actuaciones, pero en el país oriental solo los pesos completos podrían destacar, por lo que decidió emigrar a México a aprender más de este deporte, a convertirse en estrella y lo logró.

Hamada fue muy versátil, aprendió rápido el estilo mexicano y lo dominó al grado de que parecía un gladiador hecho en nuestro país. Sus primeras rivalidades fueron con René Guajardo y Aníbal, su velocidad y manejo del ring los hacía ver lentos y batallaban para poder rendir al gladiador que medía 1.68 de estatura●

issuu-downloader.com

El perpetuo olor a especias, dulce o madera de las momias egipcias



El buen olor era fundamental durante el proceso de momificación. A él asociaban la pureza de los dioses, mientras que el mal olor equivalía a la corrupción

Una investigación sobre el olor a dulce, a especias o a madera de las momias del antiguo Egipto aparece en la revista Journal of the American Chemical Society y es fruto de la colaboración entre conservadores del Museo Egipcio de El Cairo, de donde proceden las nueve momias estudiadas por investigadores de Eslovenia, Polonia y el Reino Unido. Después de 5,000 años, el aroma a dulce, especias o a madera se mantiene, revela el estudio que ha combinado las últimas tecnologías de análisis químico, como una "nariz electrónica", con análisis olfativo directo.

El buen olor era fundamental para los antiguos egipcios durante el proceso de momificación. A él asociaban la pureza de los dioses, mientras que el mal olor equivalía a la corrupción y putrefacción de un cuerpo, señalan los autores. Hoy los conservadores siguen describiendo el aroma de los cuerpos momificados hace miles de años como "agradable", ya que todavía mantienen las resinas aromáticas vegetales, de pino, cedro, enebro, mirra o incienso, y las ceras usadas para momificar.

Los olores son moléculas químicas suspendidas en el aire que ha desprendido una sustancia. Los investigadores utilizaron un instrumento llamado cromatógrafo de gases acoplado a un espectrómetro para medir y cuantificar las sustancias químicas emitidas por los nueve cuerpos estudiados, actualmente expuestos en el Museo Egipcio de El Cairo.

Además, un grupo de "olfateadores" humanos entrenados describió los olores en términos de calidad, intensidad y agrado.

Combinando estos métodos, los investigadores pudieron determinar si el olor químico era emitido por el objeto arqueológico, por productos de conservación, pesticidas añadidos posteriormente, o por el deterioro natural de la momia a lo largo de los años a causa de mohos, bacterias y otros microorganismos.

Junto con la detección de los olores a madera, especies y dulce, la investigación demostró también la eficacia del olor como método no invasivo y no destructivo para clasificar químicamente y analizar restos antiguos.

"Para los antiguos egipcios, la momificación era una importante práctica mortuoria destinada a preservar el cuerpo y el alma para la otra vida mediante un minucioso ritual de embalsamamiento del difunto con aceites, ceras y bálsamos", señala uno de los autores, el profesor Ali Abdelhalim, director del Museo Egipcio de El Cairo.

Abdelhalim relata cómo esta práctica evolucionó con el tiempo, y la identificación de las diferentes técnicas y materiales utilizados para momificar ofrece hoy valiosa información sobre la época, la ubicación y el estatus socioeconómico del individuo momificado.

"Mientras que la mayoría de los estudios sobre cuerpos momificados se han realizado hasta ahora en museos europeos, aquí hemos trabajado en estrecha colaboración con nuestros colegas egipcios para garantizar que sus conocimientos y experiencia perceptiva estuvieran representados", añade otra de las autoras, Cecilia Bembibre, investigadora del University College de Londres.

"El olor de las momias ha despertado un gran interés durante años, pero hasta ahora no se había realizado ningún estudio científico combinado técnicas químicas y percepción. Estamos ante un estudio pionero", señala otro de los autores Matija Strlic, afiliado al University College de Londres y a la Universidad de Liubliana. *(Jesús Sánchez y EFE)*

issuu-downloader.com